

وصف البرنامج الاكاديمي

اسم الجامعة : البصرة.....

الكلية / المعهد :كلية الهندسة.....

القسم العلمي :العمارة.....

اسم الشهادة : بكالوريوس في هندسة العمارة.....

النظام الدراسي :كورسات (نظام بولونيا)، فصلي.....

تاريخ اعداد الوصف :1/12/2024.....

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.د. حيدر جليل محسن

التاريخ : 1/12/2024

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د. الوليد خالد عبداللطيف

التاريخ : 1/12/2024

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والاداء الجامعي :

التاريخ : 1/12/2024

التوقيع :

أ.د. مفيد تركي العميد
مصادقة السيد العميد



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جهاز الإشراف والتقويم العلمي
دائرة ضمان الجودة والإعتماد الأكاديمي
قسم الاعتماد

وصف البرنامج الأكاديمي والمقرر

2024

رؤية البرنامج

تسعى جامعة البصرة للريادة والتميز في جودة التعليم وإنتاج المعرفة وتعزيز المهارات ودعم المواهب وخدمة المجتمع وبالتوجه لتعظيم موارد الجامعة ومتطلبات التنمية الاقتصادية. تتمثل رؤية قسم الهندسة المعمارية في أن يكون قسماً نموذجياً يركز على تعزيز وتغذية بيئة أكاديمية للتميز في التدريس والبحث والخدمات المجتمعية. ولذلك ، فإن الإدارة تسعى لتمييزه كمدرسة رائدة في توفير تعليم الهندسة المعمارية على مستوى عالمي في العراق ومنطقة الخليج التي تستجيب للاحتياجات المحلية لصناعة الابنية في السياق الاجتماعي والاقتصادي والبيئي.

رسالة البرنامج

الوسيلة المثلى لاستيعاب المعارف العالمية الحديثة وطرق تدريسها بأحدث التقنيات والوسائل المعرفية ، فهي من أهمّ المؤسسات للنهضة المنشودة وجعلها محركاً فاعلاً من محركات التنمية واقتصاد المعرفة في الوطن العربي والعالم فهي مؤسسة بالغة الأهمية. إذن تعمل الجامعة على إظهار الوجه الحضاري والعلمي والتقني عن طريق الإبداعات والعمل الجدي. كما وتأمل جامعة البصرة ان تكون رسالة الجامعة تجسيدا علمياً لرسالتها المتمثلة في تمكين الأجيال الشابة من ابتكار وتطوير عن طريق تسليحها بالمعرفة وأنواعها ورعاية الأفكار الخلاقة للتدريسيين والتي تقود الى إبداعات حقيقية فضلاً عن بناء الجسور التعاون والحوار بين الجامعات العراقية والعربية والعالمية.

اهداف البرنامج

انطلقت جامعة البصرة وفقاً لقانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ومنذ تأسيسها عام 1964 لأول مرة حيث ارتبطت بجامعة بغداد واستقلت بعد ذلك بجميع شؤونها عام 1967 وفق القانون رقم (8) لسنة 1967 (قانون جامعة البصرة). تسعى الجامعة الى تمكين الأجيال الشابة في وطننا العراق الحبيب من امتلاك المعرفة وتوظيفها بأفضل وجه ممكن لمواجهة تحديات التنمية والابتكارات لكي تواكب المسيرة بصورة مستدامة ومستعدة من الواقع للتعامل مع التحديات التي تواجه المجتمعات المتحضرة.

يحرص قسم هندسة العمارة على تطبيق الاتي من الاهداف:

- 1- اعداد وتأهيل المهندسين المتخصصين لتلبية متطلبات سوق العمل بقطاعيه الخاص والعام في هندسة العمارة من خلال التنوع في طرق التعلم والتعليم وتدريب الطلبة على تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة لحل المشاكل الواقعية.
- 2- تقديم برامج اكاديمية متميزة في مجال هندسة العمارة بشقيه النظري والعملي بحيث تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الاكاديمية وتلبي حاجة سوق العمل.
- 3- تشجيع وتنمية البحث العلمي في مجالات هندسة العمارة بشكل عام ومجالات تكنولوجيا البناء والبرامج الهندسية المتنوعة والمستخدمه في التصميم المعماري.
- 4- اعداد بيئة محفزة لاعضاء هيئة التدريس لتطوير معارفهم ومهاراتهم التعليمية والبحثية.
- 5- بناء وتطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والاهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.

الاعتماد البرامجي

لم يحصل القسم على اعتماد.

المؤثرات الخارجية الاخرى

لا توجد جهة خارجية لرعاية البرنامج

هيكلية البرنامج				
هيكل البرنامج	عدد المقررات	وحدة دراسية	النسبة المئوية	الملاحظات*
متطلبات المؤسسة	3	4	2 %	
متطلبات الكلية	7	26	13.5 %	
متطلبات القسم	52	163	84.5 %	
التدريب الصيفي	1	0	0	لغرض الاستيفاء فقط
أخرى				

* ممكن ان تتضمن الملاحظات فيما اذا كان المقرر أساسي او اختياري .

وصف البرنامج				
الساعات المعتمدة		اسم المقرر او المساق	رمز المقرر او المساق	السنة / المستوى
نظري	عملي			
2	8	التصميم المعماري I	ARE101	الاولى / 2&1
1	2	الرسم المعماري I	ARE102	الاولى / 2&1
-	3	الرسم اليدوي I	ARE103	الاولى / 2&1
1	-	لغة انكليزية I	U111	الاولى / 1
1	-	لغة انكليزية II	U121	الاولى / 2
2	-	رياضيات I	E111	الاولى / 1
2	-	رياضيات II	E121	الاولى / 2
1	2	اساسيات الحاسوب	E112	الاولى / 1
1	2	تطبيقات الحاسوب	E122	الاولى / 2
2	-	مبادئ الفن والعمارة I	ARE111	الاولى / 1
2	-	مبادئ الفن والعمارة II	ARE121	الاولى / 2
2	-	مواد بناء I	ARE112	الاولى / 1
2	-	مواد بناء II	ARE122	الاولى / 2
2	8	التصميم المعماري II	ARE201	الثانية / 2&1
1	2	الرسم المعماري II	ARE202	الثانية / 2&1
-	3	الرسم اليدوي II	ARE203	الثانية / 2&1
2	-	حقوق الانسان والديمقراطية	U211	الثانية / 1
2	-	ميكانيك هندسي	E221	الثانية / 2
2	-	مقاومة المواد	E222	الثانية / 1
1	3	انشاء مباني I	ARE211	الثانية / 2
1	3	انشاء مباني II	ARE221	الثانية / 1
2	-	تاريخ العمارة I	ARE212	الثانية / 2
2	-	تاريخ العمارة II	ARE222	الثانية / 1
2	-	منهجية تصميم ومنطق	ARE213	الثانية / 2
1	2	اوتوكاد I	ARE214	الثانية / 1
1	2	اوتوكاد II	ARE224	الثانية / 2
2	10	التصميم المعماري III	ARE301	الثالثة / 2&1
1	4	انشاء مباني III	ARE311	الثالثة / 1
1	4	انشاء مباني IV	ARE321	الثالثة / 2

-	2	تاريخ العمارة III	ARE312	الثالثة / 1
-	2	تاريخ العمارة IV	ARE322	الثالثة / 2
-	2	مبادئ التخطيط الحضري	ARE313	الثالثة / 1
-	2	مبادئ التصميم الحضري	ARE323	الثالثة / 2
2	1	3dmaxI	ARE314	الثالثة / 1
2	1	3dmaxII	ARE324	الثالثة / 2
-	2	انشاءات I	ARE315	الثالثة / 1
-	2	انشاءات II	ARE325	الثالثة / 2
-	2	خدمات صحية	ARE316	الثالثة / 1
2	1	المساحة	ARE326	الثالثة / 2
-	2	خدمات تكييف الهواء	ARE317	الثالثة / 1
10	2	التصميم معماري IV	ARE401	الرابعة / 1&2
2	1	تصميم الفضاءات الداخلية	ARE411	الرابعة / 1
2	1	تصميم الفضاءات الخارجية	ARE421	الرابعة / 2
-	2	الإسكان	ARE412	الرابعة / 1
-	2	العمارة الإسلامية	ARE422	الرابعة / 2
-	2	نظرية العمارة I	ARE413	الرابعة / 1
-	2	نظرية العمارة II	ARE423	الرابعة / 2
-	2	عمارة ومناخ	ARE414	الرابعة / 1
-	2	صوتيات عمارة	ARE424	الرابعة / 2
-	2	تكنولوجيا بناء	ARE415	الرابعة / 1
-	2	خدمات هندسية	ARE425	الرابعة / 2
-	2	العمارة والمجتمع	ARE416	الرابعة / 1
-	2	عمارة مستدامة	ARE426	الرابعة / 2
20	4	الأطروحة	E511	الخامسة / 1&2
10	2	التصميم المعماري V	ARE511	الخامسة / 1
-	2	عمارة عربية معاصرة	ARE512	الخامسة / 1
-	2	عمارة عراقية معاصرة	ARE522	الخامسة / 2
-	2	فلسفة العمارة	ARE513	الخامسة / 1
-	2	نظريات النقد المعماري	ARE523	الخامسة / 2
-	2	التخمين والمواصفات	ARE514	الخامسة / 1
-	2	ممارسة مهنية	ARE524	الخامسة / 2
-	2	الاقتصاد الهندسي	ARE525	الخامسة / 2

1. مخرجات التعلم المتوقعة للبرنامج

المعرفة

- 1- توضيح المفاهيم الأساسية للتصميم المعماري .
- 2- اكتساب المهارة في معالجة المشاكل ومعالجتها التي تواجهه المصمم المعماري.
- 3- اكتساب المهارات الأساسية لتصميم مختلف الابنية.
- 4- اكتساب في مجال البرامج الخاصة بالتصاميم الهندسية.
- 5- تصميم بيئة اسكانية وحضرية متكاملة.
- 6- ادراك واقع حال سوق العمل ومتطلباته المختلفة .

زيادة المعرفة

المهارات

- 1 – القدرة على تصميم ابنية.
- 2 – القدرة على التفكير في حل مشاكل التصميم الواقعية.

تطوير المهارات

- 3 – كتابة التقارير العلمية ورسم و قراءة المخططات بصورة هندسية صحيحة

الخلاصة

القيم

- 1- الانتباه: اثارة انتباه الطلبة وذلك بتنفيذ احد البرامج التطبيقية على شاشة العرض في القاعة
- 2- الاستجابة: متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة
- 3- الاهتمام: متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة، وذلك بزيادة هذا التفاعل بطلب برامج وتطبيقات اخرى لعرضها
- 4- تكوين الاتجاه: بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه.
- 5- تكوين السلوك القيمي: بمعنى ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل ولا يتملل.

مراعاة القيم

2. استراتيجيات التعليم والتعلم

- دروس نظرية
- دروس عملية
- تطبيقات صفية
- تطبيقات بيتية
- مختبرات
- مراسم
- عروض تقديمية

- زيارات موقعية
- ربط الجانب النظري بالعمل مع فديوهات تعليمية

3. طرائق التقييم

واجبات صفية ، واجبات بيتية ، اختبارات سريعة، عروض تقديمية ، رسومات صفية، تقادير مخططات. اختبارات نصف فصلية ، اختبارات نهائية.

4. الهيئة التدريسية

اعضاء هيئة التدريس

الرتبة العلمية		التخصص		المتطلبات / المهارات الخاصة (ان وجدت)		اعداد الهيئة التدريسية	
		عام	خاص			ملاك	محاضر
استاذ		✓	✓			1	
استاذ مساعد		✓	✓			3	
مدرس		✓	✓			12	1
مدرس مساعد		✓	✓			17	2

التطوير المهني

توجيه اعضاء هيئة التدريس الجدد

من خلال الدخول في دورات طرائق التدريس ، المشاركة مع تدريسيين اقدم كمساعدين، خدمة المجتمع والاعمال التطوعية.

التطوير المهني لاعضاء هيئة التدريس

من خلال الورش والدورات والمؤتمرات والبحث العلمي الرصين ، كذلك اكمال الدراسات العليا والتوثمة مع الجامعات المماثلة ، الاستشارات الهندسية . خدمة المجتمع

5. معيار القبول

قبول مركزي

6. اهم مصادر المعلومات عن البرنامج

الروابط البحثية ذات العلاقة

7. خطة تطوير البرنامج

تفعيل القدرة الاستيعابية للطلاب ، التأكد من رصانة وموثوقية المفردة العلمية والعلوم، البعد عن التلقين والحفظ
تفعيل القدرة التحليلية لدى الطالب، التأكيد على ضرورة المعلومة ، تطبيق معايير الجودة في التعليم
تحديد واضح لعدد الدروس بكل موضوعية ، تعزيز العلاقة بين الطالب والتدريسي ، الربط بالواقع التطبيقي العملي
خلق معايير للتقييم الداخلي في القسم ، رفع المستوى العلمي والخلفية المعرفية و إدراك احتياجات الطلاب بكل موضوعية ، تنمية الحس الوطني والوازع الأخلاقي، تنمية الاتجاه التحليلي والعملي لدى الطالب.

وصف البرنامج الأكاديمي

النظام الدراسي : فصلي ، الشهادة النهائية: بكالوريوس هندسة ، عدد الوحدات المطلوبة للتخرج تكون بمعدل من ١٤٠ الى ١٥٠ وحدة / حسب الأقسام الهندسية و تتضمن الوحدات الدراسية (مواد علمية أساسية ، مواد هندسية تخصصية ، مواد علمية عامة) ، عدد الوحدات الدراسية لكل فصل يكون بمعدل بين ١٦ و ٢٠ وحدة ، طلبة الكلية مشمولون بالتدريب المنهجي في المرحلة الثالثة من الكلية ويكون التدريب في دوائر الدولة و الشركات الهندسية.

1. المؤسسة التعليمية	جامعة البصرة
2. القسم العلمي / المركز	قسم هندسة العمارة
3. اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	هندسة العمارة
4. اسم الشهادة النهائية	بكالوريوس هندسة معمارية
5. النظام الدراسي : سنوي /مقررات /أخرى	فصلي\ سنوي
6. برنامج الاعتماد المعتمد	ABET
7. المؤثرات الخارجية الأخرى	
8. تاريخ إعداد الوصف	2024
9. أهداف البرنامج الأكاديمي:	
1. اعداد وتأهيل المهندسين المتخصصين لتلبية متطلبات سوق العمل بقطاعيه الخاص والعام في هندسة العمارة من خلال التنوع في طرق التعلم والتعليم وتدريب الطلبة على تطبيق المعارف والمهارات المكتسبة لحل المشاكل الواقعية. 2. تقديم برامج اكاديمية متميزة في مجال هندسة العمارة بشقيه النظري والعملية بحيث تتوافق مع المعايير العالمية للجودة الاكاديمية وتلبي حاجة سوق العمل. 3. تشجيع وتنمية البحث العلمي في مجالات هندسة العمارة بشكل عام ومجالات تكنولوجيا البناء والبرامج الهندسية المتنوعة والمستخدمه في التصميم المعماري. 4. اعداد بيئة محفزة لاجراء هيئة التدريس لتطوير معارفهم ومهاراتهم التعليمية والبحثية. 5. بناء وتطوير الشراكة مع القطاعات الحكومية والاهلية والمجتمع بكافة مؤسساته المختلفة.	
10. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم	

أ- الأهداف المعرفية 1- توضيح المفاهيم الأساسية للتصميم المعماري . 2- اكتساب المهارة في معالجة المشاكل ومعالجتها التي تواجهه المصمم المعماري. 3- اكتساب المهارات الأساسية لتصميم مختلف الابنية. 4- اكتساب في مجال البرامج الخاصة بالتصاميم الهندسية. 5- تصميم بيئة اسكانية وحضرية متكاملة. 6- ادراك واقع حال سوق العمل ومتطلباته المختلفة . 7- تحقيق معيار الـ a to k.
ب – الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج. - ب 1 – القدرة على تصميم ابنية. - ب 2 – القدرة على التفكير في حل مشاكل التصميم الواقعية. - ب 3 – كتابة التقارير العلمية وقراءة المخططات بصورة هندسية صحيحة.
طرائق التعليم والتعلم
1. الشرح والتوضيح عن طريق المحاضرات. 2. طريقة عرض المواد العلمية باجهزة العرض: داتا شو، سيورات ذكية، شاشات بلازما. 3. التعلم الذاتي عن طريق الواجبات البيتية ومشروعات مصغرة ضمن المحاضرات. 4. المختبرات. 5. مشاريع التخرج. 6. الزيارات العلمية. 7. السمنارات التي تعقد في القسم. 8. التدريب الصيفي.
طرائق التقييم
1. الامتحانات القصيرة (كوز). 2. الواجبات البيتية. 3. الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية والعملية. 4. المشاريع الصغيرة ضمن الدرس. 5. التفاعل داخل المحاضرة. 6. التقارير.
ج- الأهداف الوجدانية والقيمية . - ج1- الانتباه: اثارة انتباه الطلبة وذلك بتنفيذ احد البرامج التطبيقية على شاشة العرض في القاعة - ج2- الاستجابة: متابعة مدى تفاعل الطالب مع المادة المعروضة على الشاشة - ج3- الاهتمام: متابعة اهتمام الطالب الذي تفاعل اكثر مع المادة المعروضة، وذلك بزيادة هذا التفاعل بطلب برامج وتطبيقات اخرى لعرضها - ج4- تكوين الاتجاه: بمعنى ان يكون الطالب متعاطفا مع العرض وربما يكون له رأي باتجاه الموضوع المعروض ويدافع عنه. - ج5- تكوين السلوك القيمي: بمعنى ان يصل الطالب لقمة السلم الوجداني فيكون له مستوى ثابت في الدرس ولا يتكاسل ولا يتململ.

طرائق التعليم والتعلم
طرائق التقييم
- المشاركة الفاعلة في قاعة الدرس دليل التزام الطالب وتحمله المسؤولية. - الالتزام بالموعد المحدد في تقديم الواجبات والبحوث المطلوبة من الطالب تقديمها. - تعبير الاختبارات الفصلية والنهائية عن الالتزام والتحصيل المعرفي والمهاري.

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي). د1- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية. د2- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الإنترنت. د3- تنمية قدرة الطالب على التعامل مع الوسائل المتعددة. د4- تطوير قدرة الطالب على الحوار والمناقشة.

11. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)
المعدل: لا يقل عن 90 % العمر : لا يزيد عن 25 سنة العدد : بحدود 50 طالب سنويا
12. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج
1. المواقع الالكترونية للجامعات العراقية والاجنبية. 2. ورش العمل التي اقامتها وزارة التعليم العالي بالاضافة الى معايير الوزارة. 3. مسار لبرنامج الاعتماد الاكاديمي الاميركي ABET. 4.

مخطط مهارات البرنامج

[illegible]

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

[illegible]

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التصميم المعماري III	ARE301	الثالثة / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاء مباني III	ARE311	الثالثة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاء مباني IV	ARE321	الثالثة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ العمارة III	ARE312	الثالثة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تاريخ العمارة IV	ARE322	الثالثة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ التخطيط الحضري	ARE313	الثالثة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	مبادئ التصميم الحضري	ARE323	الثالثة / 2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	3dmaxI	ARE314	الثالثة / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	3dmaxII	ARE324	الثالثة / 2
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاءات I	ARE315	الثالثة / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	انشاءات II	ARE325	الثالثة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	خدمات صحية	ARE316	الثالثة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	المساحة	ARE326	الثالثة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	خدمات تكييف الهواء	ARE317	الثالثة / 1

مخطط مهارات البرنامج															
مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج															
القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
4ج	3ج	2ج	1ج	4ب	3ب	2ب	1ب	4أ	3أ	2أ	1أ				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التصميم معماري IV	ARE401	الرابعة / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تصميم الفضاءات الداخلية	ARE411	الرابعة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تصميم الفضاءات الخارجية	ARE421	الرابعة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الإسكان	ARE412	الرابعة / 1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	العمارة الإسلامية	ARE422	الرابعة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	نظرية العمارة I	ARE413	الرابعة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	نظرية العمارة II	ARE423	الرابعة / 2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عمارة ومناخ	ARE414	الرابعة / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	صوتيات عمارة	ARE424	الرابعة / 2
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	تكنولوجيا بناء	ARE415	الرابعة / 1
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	خدمات هندسية	ARE425	الرابعة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	العمارة والمجتمع	ARE416	الرابعة / 1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عمارة مستدامة	ARE426	الرابعة / 2

• يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم .

مخطط مهارات البرنامج

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

القيم				المهارات				المعرفة				اساسي ام اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
ج4	ج3	ج2	ج1	ب4	ب3	ب2	ب1	أ4	أ3	أ2	أ1				
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	الأطروحة	E511	الخامسة / 2&1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التصميم المعماري V	ARE511	الخامسة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عمارة عربية معاصرة	ARE512	الخامسة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	عمارة عراقية معاصرة	ARE522	الخامسة / 2
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	فلسفة العمارة	ARE513	الخامسة / 1
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	نظريات النقد المعماري	ARE523	الخامسة / 2
✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	التخمين والمواصفات	ARE514	الخامسة / 1
✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	اساسي	ممارسة مهنية	ARE524	الخامسة / 2
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	مساعد	الاقتصاد الهندسي	ARE525	الخامسة / 2

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
مبادئ الفن والعمارة	
رمز المقرر	
ARE113	
الفصل / السنة	
فصلي	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2/30	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. نور عبدالامير عبدعلي	الايمل : noor.abdulameer@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
1. إعداد القاعدة النظرية المتكاملة مع مادة التصميم المعماري. 2. تعريف الطالب الجديد بأساسيات الهندسة المعمارية وارتباطها بمجالات المعرفة الأخرى بشكل عام، ومجال الفن بشكل خاص. 3. تنمية الذوق الفني للطالب المعماري الجديد. 4. تقديم رؤية واضحة للطالب الجديد حول ارتباط وتداخل المجال الهندسي والمجال الفني في العمارة، وتكامل العلاقة بينهما.	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
• التدريس من خلال تعزيز المشاركة مع الطلاب والتفاعل عن طريق فتح النقاشات. • تقديم تقارير فردية ومهام لمواد مختارة تضمن تحليل تركيبات واقعية مع مراجع فنية. • إجراء اختبارات قصيرة. • عرض المحاضرات باستخدام وسائل الإيضاح، مثل عروض البيانات باستخدام برنامج PowerPoint.	الاستراتيجيات

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	تذوق وفهم الأعمال الفنية بشكل عام والمشاريع المعمارية.	مقدمة عن المادة مع تعريف بالفن والعمارة وارتباطهما بمجالات أخرى.	إعطاء محاضرة باستخدام جهاز العرض	
الثاني	2	- المبادئ الأساسية التي تقوم عليها العمارة كعلم وفن. - تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة	دراسة عناصر التصميم المعماري (عناصر الفن البصري).	إعطاء محاضرة باستخدام جهاز العرض مع القاء اسئلة	
الثالث	2		- التعرف على مبادئ التصميم النموذجية وطرق الربط الممكنة لعناصر التصميم. - تمرين دراسي داخل القاعة	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	إعطاء درجات
الرابع	4		- دراسة مفهوم الوحدة في التصميم ومتطلباتها بالإضافة إلى المصطلحات المرتبطة بها. - واجب منزلي	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	إعطاء درجات للتقييم
			الخامس		
السادس	2		- التعرف على التناسب والتكافؤ في تقسيم الخطوط والأسطح (النسبة الذهبية). - اختبار قصير	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	
السابع	2		توسيع المعرفة حول التناسب والتكافؤ في تقسيم الخطوط والأسطح (نسبة 1: 2√).	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	إعطاء درجات للتقييم
الثامن	2	تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة.	- دراسة موضوع القياس والنسب في الجسم والشكل (المقياس الإنساني). - تقرير	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب وعمل عروض تقديمية للتقارير.	إعطاء درجات للتقييم

إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- دراسة تحليلية بصرية لمفهوم شكل الجسم (الشكل الأساسي، التناسب، التحويل، الاختزال، الإضافة، والمفاهيم الأخرى المرتبطة به). - تمرين دراسي داخل القاعة	- تحليل المشاريع المعمارية كتشكيلات شكلية ووظيفية والتعرف على أبرز رواد العمارة. - التطور في تحليل المشاريع المعمارية ومعرفة أفكار التشكيلات المعمارية والتعريف برواد العمارة.	4	التاسع
					العاشر
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	- دراسة تحليلية بصرية لمفهوم الفضاء (العلاقة بين الكتلة والفراغ، تعريف الفراغات بالعناصر، جودة الفراغات المعمارية، والمفاهيم الأخرى المرتبطة به). - اختبار قصير		4	الحادي عشر
					الثاني عشر
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	دراسة موضوع التصميم المعماري (المجالات الرئيسية للتصميم المعماري).		2	الثالث عشر
إعطاء درجات للتقييم	إلقاء محاضرة باستخدام جهاز العرض ومناقشات مع الطلاب	دراسة موضوع التصميم المعماري (التكوين المعماري).		4	الرابع عشر
					الخامس عشر

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الدراسات الأولية للمشروع، التقادير الأولية، قبل النهائية والنهائية ، بالإضافة الى الذي سكيح.	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	(Principles in Art and Architecture), Shirin Ahsan Sherzad .
المراجع الرئيسية (المصادر)	Neufert Book, Architects' Data. Ernst and Peter Neufert.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	- (Design Fundamentals), Robert Gillam Scott. - (Architecture: Form, Space & Order), Francis D.K. Ching.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	• Arch daily • Arch h2o • Arch space • Dezeen • https://faculty.uobasrah.edu.iq/faculty/3427/teaching

اسم المقرر
حاسوب 1
رمز المقرر
UOB103
الفصل / السنة
الفصل الاول / المرحله الاولى
تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/12/1
اشكال الحضور المتاحة
حضوري
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
4 / 100
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)

د. ختام مولى كوام المياح					
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية		يهدف المقرر الى دراسة أساسيات الحاسوب مهمة للطلاب لأنها تزودهم بالمهارات اللازمة لتعليمهم وكذلك لمستقبلهم المهني. إذ أصبحت أساسيات الحاسوب أكثر فأكثر ضرورة في عالمنا الرقمي المتزايد. كما يتناول هذا المجال الجوانب المادية (Hardware) والبرمجية (Software) للحاسوب مثل نظام التشغيل، وبرامج التطبيقات، والبرامج النظامية. ويوفر نظرة عامة على وظائف وعمل وحدة المعالجة المركزية، ولوحة الأم، والأجهزة الطرفية الأخرى. التعرف على دور نظام التشغيل مثل Microsoft Windows وكيفية استخدام ميزاته مثل تعديل واجهة المستخدم، وتغيير إعدادات النظام، وإدارة الملفات، وتثبيت/إلغاء تثبيت البرامج.			
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات		1. الشرح والتوضيح باستخدام محاضرات الصف. 2. ساعات المختبر. 3. القراءة والتعلم الذاتي. 4. الواجبات المنزلية وإعداد التقارير. 5. العروض التقديمية، وصور المواقع، والفيديوهات التي تثير اهتمام الطلاب. 6. الواجبات القصيرة (الاختبارات السريعة). 7. التدريب والأنشطة أثناء المحاضرة. 8. طرح الأسئلة التي تساعد على فهم المادة بشكل أفضل. 9. التفاعل أثناء المحاضرات. 10. ممارسة الأمثلة، والواجبات المنزلية، والتقارير. 11. الرسومات المستمرة لمبنى محدد يتم إنشاؤه باستخدام نظام الجدران الحاملة. 12. تسليم وعرض الرسومات المطلوبة. 13. الامتحان النصفى والنهائي.			
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
1	2	مفاهيم الحاسوب، بما في ذلك الأنظمة الأساسية	مفاهيم الحاسوب	عرض باوربوينت	تمارين
2	4	مكوّنات العتاد Hardware	المكونات المادية Hardware للحاسوب	عرض باوربوينت + مناقشة	اختبارات قصيرة

اختبارات قصيرة	عرض باوربوينت + مناقشة	المكونات البرمجية و أنظمة التشغيل	أنواع برمجيات النظم (أنظمة التشغيل والأدوات)	4	3
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	نظام التشغيل MS-DOS و نظام Windows	مميزات نظام التشغيل والأوامر	4	4
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	العناصر المشتركة لواجهات برمجيات التطبيقات	العناصر المشتركة لواجهات برمجيات التطبيقات	4	5
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت	برامج معالجة النصوص، جداول البيانات، والعروض التقديمية	مميزات واستخدامات برامج معالجة النصوص، جداول البيانات، والعروض التقديمية	4	7
تمارين واختبارات	عرض باوربوينت	لمخططات الانسيابية والخوازميات: التحليل العددي (النظام الثنائي، العشري)	لمخططات الانسيابية والخوازميات: التحليل العددي (النظام الثنائي، العشري)	4	8
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقشة	الخوازميات: الكود شبه البرمجي (Pseudo code)	الخوازميات: الكود شبه البرمجي (Pseudo code)	4	9
تطبيق عملي في المختبر	عرض باوربوينت + مناقش	أساسيات الشبكات وخصائص الإنترنت واستخداماته	أساسيات الشبكات وخصائص الإنترنت واستخداماته	4	10
اختبارات قصيرة	عرض باوربوينت	أثر الحوسبة والإنترنت على المجتمع	أثر الحوسبة والإنترنت على المجتمع	4	11

مناقشه	مناقشه	مناقشه	مناقشه	2	12
--------	--------	--------	--------	---	----

تقييم المقرر	
يتم توزيع درجة التقييم التكويني بين تقيمات واجبات داخل الصف وتقارير وواجبات بيتيه وامتحان مختبر عملي وامتحان منتصف الفصل الاول يصبح من 50% مع الامتحان النهائي 50% ليصبح مجموع الدرجات 100%	
مصادر التعلم والتدريس	
لا يوجد	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Computer Fandemantals تعلم الحاسب الشخصي	المراجع الرئيسية (المصادر)
Computer - Memory (tutorialspoint.com)	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
Channel content - YouTube Studio	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر
التصميم المعماري II
رمز المقرر
ARE201
الفصل / السنة
سنوي / الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/12/1
اشكال الحضور المتاحة
حضورى
عدد الساعات الدراسية (الكلية) / عدد الوحدات (الكلية)
10 / 150
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)
الاسم: م.د. نور عبدالامير عبدعلي م.م. مروة عبد الرؤوف
الايميل : noor.abdulameer@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر

تمثل السنة الثانية في الدراسة المعمارية مرحلة انتقالية مهمة تنتقل الطالب من مرحلة اعداد تصاميم ذات طبيعة تعريفية تجريدية (والمتمثلة في الصف الاول) الى مرحلة أكثر شمولية في تعريفها لماهية العمارة كونها (منفعة ومثانة وجمال). مع التشديد على مفهوم الخصوصية المحلية والتكامل مع السياق والمشهد الحضري.					
اهداف المادة الدراسية					
استراتيجيات التعلم والتعليم					
الاستراتيجيات • محاضرة نظري مدة ساعة • تمارين صفية • عرض ملفات وصور لاهم الأبنية • عمل امتحانات يومية • النقد الجماعي • النقد الفردي					
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	5 ساعات	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع تمهيدي بسيط، الهدف منه استرجاع المعلومات التي تعرض لها الطالب في المرحلة الاولى وخلق حالة احماء ذهني لنقل الطالب من المرحلة التجريدية الى مرحلة تتسم بالواقعية والوظيفية	الاطلاع على نماذج لدراسات السابقة وتحليل الأمثلة المشابهة	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
الأول والثاني	10 ساعة	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما تكوين او موديل.	فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	الاستفادة مما تعلموه الطلبة في المرحلة الأولى من تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	إعطاء درجات للتقييم

إعطاء درجات للتقييم الأولي	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	التقديم الأولي	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	10 ساعة	الثاني والثالث
إعطاء درجات للتقييم	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	التقديم قبل النهائي	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	5 ساعات	الثالث
إعطاء درجات للتقييم		اختبار صفي	مشروع صغير	5 ساعات	الرابع
إعطاء درجات للتقييم		التقديم النهائي	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل وايزو	5 ساعات	الرابع
تقييمات أولية ونهاية للدراستات	التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية ، وخصوصية العمارة المحلية ومواد البناء المحلية والانظمة البنائية	مشروع البيت	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	10 ساعات	الخامس
إعطاء درجات للتقييم	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية لمشروع البيت	فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما تكوين او موديل.	10 ساعات	السادس
-	عمل المخططات مع عمل مقاطع وواجهات	نقد	تحويل مخطط الفكرة الى مخططات مع عمل مقاطع وواجهات	20 ساعات	السابع والثامن

التاسع	5 ساعات	عمل مخططات طوابق ارضي وأول ومخطط موقع مع واجهات ومقاطع	التقديم الاولي	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات للتقييم الاولي
العاشر والحادي عشر والثاني عشر	25 ساعة	تطوير المخططات و التفكير بالموديل	نقد		
الثاني عشر	5 ساعات		واجب صفي		
الثالث عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم الثانوي	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات للتقييم الثانوي
الثالث عشر الرابع عشر	10 ساعة	تطوير الواجهات و الموديل	نقد		
الرابع عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم قبل النهائي	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	إعطاء درجات للتقييم
السادس عشر	5 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم النهائي	رسم المخططات المطلوبة متكاملة	إعطاء درجات للتقييم

	شرح وعرض امثلة لعمل مخططات تنفيذية للدار السكنية تتضمن مخططات ومقاطع وواجهات	مشروع working drawing	اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية المصممة في المشروع السابق.	55 ساعة	السادس عشر الى الواحد والعشرين
		التقديم الاول	اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية مخطط الطوابق والمقاطع		
		التقديم قبل النهائي	اعداد المخططات التنفيذية للدار السكنية مخطط الطوابق والمقاطع والواجهات والاجزاء المكبرة		
		التقديم النهائي	اعداد السيت للمخططات التنفيذية للدار السكنية		
		واجب صفي		5 ساعات	الثاني والعشرين
	شرح وعرض امثلة مشابهة للمشروع المختار مخططات تنفيذية للدار السكنية تتضمن مخططات ومقاطع وواجهات	مشروع تصميم مبنى ذا طابع خدمي عام مثل نادي او متحف او معرض الخ	التعرف على المبادئ التصميمية لابنية متخصصة ذات طبيعة خدمية عامة تشتمل على فضاءات باحجام صغيرة ومتوسطة وأحيانا كبيرة نسبيا ينقل هذا المشروع الطالب من مرحلة التفكير بالمباني ذات الطابع الكتلي والجدران الحاملة الى نمط اخدر من المباني	90 ساعة	الثاني والعشرين الى الثلاثين
	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية لمشروع البيت	فكرة المشروع تكوينات ثنائية وثلاثية الابعاد			

	رسم المخططات المطلوبة متكاملة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	يتضمن المشروع تقديم أولية وقبل نهائي وتقديم نهائي	يعتمد الزج بين اكثر من نظام انشائي وضمن محددات سياقية وتعبيرية اكثر تعقيداً من مشروع دار السكن كمرحلة اولية من مراحل تهيئة الطالب الى الصف الثالث.	
--	--	---	--	--

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
الرسم المعماري	
رمز المقرر	
ARE 212	
الفصل / السنة	
المرحلة الثانيه (الكورس الثاني)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
6 - 150	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان اكثر من اسم يذكر)	
د . قصي عبد الكريم - د . عباس كاظم - م.م خالد سمير	
اهداف المقرر	
تعريف طالب الهندسه المعماريه بكيفيه استخدام الادوات الهندسيه بشكل صحيح والتعرف على انواع الخطوط الهندسيه ومساعدته الطالب لرسم المسقطات الهندسيه والمخططات والواجهات الخاصه بالمشاريع المعماريه وكيفيه تحويل المخططات الافقيه الى رسومات ثلاثيه الابعاد وتنميه الذوق الفني في اختيار الالوان وتأثيرها على الهيكل العام للمشروع .	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	متساوي القياس	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثاني	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	تعريف متساوي القياس	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثالث	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	تمارين لاشكال تكوينيه حره	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الرابع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	متساوي القياس المعماري الخارجي	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الخامس	3	- تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور بصوره عامه تتضمن كل المفاهيم الخاصه به	الرسم العملي الصفوي والبيتي	درجات صفويه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي

السادس	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي وكيفية تسقيطه بالطرق الهندسيه المعتمده	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
السابع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي المسقط بطريقه النقطتين المتلاشيتين	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثامن	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي بعين الناظر الطبيعي	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
التاسع	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي بعين الطائر	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
العاشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الخارجي تحت مستوى الناظر الطبيعي	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الحادي عشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الداخلي	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي
الثاني عشر	3	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	المنظور الداخلي مع تصميم الفضاء الخاص به	الرسم العملي الصفي والبيتي	درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي

درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي	الرسم العملي الصفى والبيتي	المنظور الداخلي كامل مع الاظهار المعماري	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الثالث عشر
تقييم صفى للعمل المنجز	الرسم العملي الصفى والبيتي	واجب منزلي + مجموعه واجبات	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الرابع عشر
درجات صفيه للعمل المنجز ودرجه لنفس العمل البيتي	الرسم العملي الصفى والبيتي	تعلم اسقاط الضوء والظلال على الاسطح والاشكال المختلفه في المنظور	تعليم الطالب المبادئ الاساسيه لماده الرسم المعماري	3	الخامس عشر

تقييم المقرر	
الدرجة العملية للواجبات الصفية والمنزلية تكون من 75 ودرجة الامتحان النهائي من 25	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	كتب الرسم المعماري كافه
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	المواقع الالكترونية ذات الصلة الخاصة بالماده

اسم المقرر
انشاء مباني I
رمز المقرر
ARE211
الفصل / السنة
الاول / الثانية
تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/12/1
اشكال الحضور المتاحة
دوام صفي / حضوري
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)
3 / 60
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)
الاسم : د. صدام خلف فالح
الايميل : saddam.faleh@uobasrah.edu.iq

اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			• معرفة البناء الحامل للاتقال ومزاياه • القدره على اختيار المواد الانشائية المناسبة وطرق البناء ليكون المبنى فعال بيئيا. • تطوير القابلية على رسم المخططات التفصيلية لبناء حامل للاتقال. • ادراك تفاصيل بنائية وانشائية للتنفيذ.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات			• الربط بين الماده النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كامثلة تطبيقية • تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. • رسم مخططات مع نقد وتقييم. • التدريب والمراجعة للمادة من خلال تقارير وواجبات واختبارات سريعة. • استخدام فديوهات تعليمية . • زيارة ميدانية لمبنى قيد التنفيذ.		
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	4	مقدمة حول مادة انشاء مباني	هدف المنهج+تعاريف اساسية +المصادر و الدرجات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	4	معرفة نظم الانشاء ومنها الحامل للاتقال	عمليات البناء+طرق البناء+النظم الانشائية (المصمت,الهيكلي و القشري)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	4	معرفة انواع وتفاصيل الاسس الخرسانية المسلحة مع رسومات	الاسس انواعها وتفاصيلها	نظري وعلمي	نقد وتوضيح
الرابع	4	الجدران واختيار ما هو مناسب	الجدران – الجدار كعنصر انشائي+تصنيف الجدران	نظري + زيارة ميدانية	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الخامس	4	ربط الجدران	الجدران – الجدران المشيدة بالطابوق+طرق الربط	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	4	تسيف فتحات الابواب والشبابيك مع تعلم رسمها	تسيف الفتحات في جدران الطابوق+اختبار سريع	نظري وعلمي	نقد وتوضيح

السابع	4	الارضيات العقادة	الارضيات والسقوف الطابوقية (العقادة)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الثامن	4	الارضيات الخرسانية المسلحة المصبوبة موقعا	الارضيات والسقوف الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
التاسع	4	مخططات وتفاصيل الارضيات	الارضيات والسقوف الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
العاشر	4	التسقيف للفتحات بالطرق التقليدية	التسقيف باستخدام العقود والقباب	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الحادي عشر	4	تصميم السلالم ومصطلحاتها ورسمها	السلالم في البناء المصمت	نظري وعملي	نقد وتوضيح
الثاني عشر	4	تفاصيل بنائية من الاساس الى السقف والتسطيح	تقديم لمخططات لمقطع في البناء من الاساس الى السطح	نظري وعملي	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الثالث عشر	4	العزل الرطوبي والحراري	مقاومة العوامل البيئية في السقوف (التسطيح)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	نقد وتوضيح
الرابع عشر	4	معرفة التفاصيل البنائية	تقديم قبل النهائي للمخططات	عملي تقديم	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة
الخامس عشر	4	تفاصيل نهائية مع كافة التاشيرات	تقديم نهائي للمخططات	عملي تقديم	تحليل تقديم المخططات وفق المعايير ثم وضع الدرجة المستحقة

تقييم المقرر	
10% امتحان منتصف الفصل 10% اختبار سريع / واجب بيتي / اختبار صفي 60% مشروع عملي (رسم مخططات لمبنى حامل للثقال) تقييم مستمر طوال الفصل 20% امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	1- أنشاء مباني – تأليف المهندس عاطف السهيري
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- تركيب المباني – تأليف المهندس انيس جواد سلمان 2- انشاء المباني – تأليف المهندس زهير ساكو – ارتين ليفون 3- The construction of Buildings, By: R. Barry
	The construction of Buildings, By: R. Barry
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

اسم المقرر
التصميم المعماري – مرحلة 3
رمز المقرر
ARE301
الفصل / السنة
المرحلة الثالثة / سنوي
تاريخ إعداد هذا الوصف
1/12/2024
اشكال الحضور المتاحة:
حضور

عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):					
360 ساعة/14 وحدة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر):					
الاسم : د. الوليد خالد البعاج			الايمل : alwaleed.al-baaj@uobasrah.edu.iq		
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			يتعرف الطالب على مشروع متعدد الطوابق، ليتعلم من خلاله مبادئ التصميم للمتطلبات الوظيفية ذات الطبيعة النمطية المتكررة، كالمباني التعليمية والإدارية والسكنية والتجارية، والتعرف على بعض التفاصيل الإنشائية الموجهة لهذا الغرض، وكذلك إمكانية تطبيق ما تعلمه الطالب من الدروس النظرية المتعلقة بالخدمات، وتتضمن الدراسة مجموعة من الاختبارات السريعة، للتعرف على قدرة الطالب على اتخاذ القرارات التصميمية الصحيحة خلال فترة زمنية قصيرة.		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات			1. زيارة الموقع المخصص لتصميم المشروع وإعداد الدراسات التحليلية الخاصة بذلك من حيث تحديد محددات الموقع والأحياء ومحاور الحركة حول الموقع 2. إجراء دراسات تحليلية للفعاليات الوظيفية والعلاقات بينها ودراسة معايير فضاءات المشروع لوضع برنامج وظيفي لفضاءات المشروع 3. فتح المجال أمام الطالب من خلال توسيع خياله نحو إيجاد حلول لمشاكل التصميم الخاصة بالمشروع 4. تنمية المهارات الفنية لدى الطالب من خلال العرض المطلوب وصنع المجسمات 5. عمل العديد من الرسومات التخطيطية لاكتشاف قدرة الطالب على التصميم		
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول - الخامس	54	مشروع 1	مشروع متعدد الفعاليات	عرض المشاريع ونقد جماعي + نقد فردي	اساليب عرض متنوعة (طباعة – عرض)
السادس – الرابع عشر	114	مشروع 2	مشروع مركب يحوي على فضاءات متوسطة وكبيرة الحجم	عرض المشاريع ونقد جماعي + نقد فردي	اساليب عرض متنوعة (طباعة – عرض)

الخامس عشر	12	مشاريع اختبار	اختبارات مشاريع تصميمية	اختبار على اجهزة الحاسوب	ملفات برامج
السادس عشر - عشرون	54	مشروع 3	مشروع بناية متعددة الطوابق	عرض المشاريع ونقد جماعي + نقد فردي	اساليب عرض متنوعة (طباعة - عرض)
الحادي والعشرون - التاسع والعشرون	114	مشروع 4	مشروع متعدد الطوابق ذو طابع اداري او اكايمي او ترفيهي او تجاري	عرض المشاريع ونقد جماعي + نقد فردي	اساليب عرض متنوعة (طباعة - عرض)
الثلاثون	12	مشاريع اختبار	اختبارات مشاريع تصميمية	اختبار على اجهزة الحاسوب	ملفات برامج

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر
مبادئ التخطيط الحضري
رمز المقرر
ARE313
الفصل / السنة
المرحلة الثالثة (1 st courses)
تاريخ إعداد هذا الوصف
2024/12/1
اشكال الحضور المتاحة:
حضوري
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):

30 ساعة/2 وحدة					
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر):					
الاسم : د. الوليد خالد البعاج			الايمل : alwaleed.al-baaj@uobasrah.edu.iq		
اهداف المقرر					
اهداف المادة الدراسية			تهدف المادة إلى معالجة المشاكل التي تبرز في المدن المعاصرة، وتوضيح الأسباب التي أدت إلى ذلك، وتقديم توصيات للحلول التي من شأنها تخفيف عبء المشاكل على سكان الحضر، بالإضافة إلى تعريف الطلبة بالعديد من نظريات تخطيط المدن، وتعريف الطلبة باستعمالات الأراضي في المدن والمعايير الخاصة بمناطق تلك الاستعمالات وخدمات البنى التحتية للمدن		
استراتيجيات التعليم والتعلم					
الاستراتيجيات			1. إجراء دراسات ميدانية لتحليل المشاكل القائمة في المدن 2. إعطاء دور للطالب في تقديم مقترحات لإيجاد حلول للمشاكل التي تعاني منها المدن 3. إعداد تقارير لكل طالب يشرح فيها تصوره للمشاكل التي يعاني منها داخل بيئته الحضرية، وتقديم توصيات بالحلول وفق رؤيته العلمية. 4. تواجد الطلبة في فضاء افتراضي من خلال أفلام استكشافية سواء من الانترنت أو زيارات سياحية من الطلبة أنفسهم – تطبيق فكرة التعليم الافتراضي في الواقع الحقيقي 5. تعزيز المعرفة النظرية من خلال الزيارات الميدانية لمدينة البصرة وحتى على مستوى المدن الأخرى. 6. إعداد وسائل توضيحية على شكل برامج باور بوينت وشيتات للنموذج الذي يحلله الطلبة كتنوير مصور أو فيديو يقترب من الواقع		
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مقدمة	مفاهيم التخطيط	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثاني والثالث والرابع	6	نظريات في التخطيط الحضري	نظريات مخططي الغرب	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الخامس	2	تخطيط المدينة العربية الاسلامية	خصائص تخطيط المدينة العربية الاسلامية	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint

PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	مشاكل المدن : تضخم المدن - مشاكل اجتماعية – خدمات	مشاكل المدن المعاصرة	2	السادس
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	أهمية دراسة السكان بالنسبة لتخطيط المدينة	دراسة السكان	2	السابع
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	تعريف استعمالات الارض - العوامل المؤثرة في توزيع استعمالات الارض	استعمالات الارض	2	الثامن
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	ازمة السكن وتأثيرها السلبى واسبابها	الاسكان في المدن المعاصرة	2	التاسع
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	الاستعمالات التجارية وسبل توزيعها داخل المدن	الاستعمال التجاري	2	العاشر
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	الاستعمالات الصناعية ومتطلباتها وتوقعها ضمن اطار المخطط العام للمدن	الاستعمال الصناعي	2	الحادي عشر
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	التلوث في المدن المعاصرة / انواعه اسبابه	التلوث في المدن المعاصرة	2	الثاني عشر
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	خدمات البنى التحتية في المدن	الخدمات في المدن	2	الثالث عشر
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	اساليب تخطيط النقل	تخطيط النقل والمواصلات	2	الرابع عشر

PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	تخطيط المدن وفق اساليب متقدمة وذكية	المدن الذكية	2	الخامس عشر
------------	-------------------------------------	--	--------------	---	------------

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب (مناقشة ومشاركات - تقارير - امتحانات)	
التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	تخطيط المدن
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	مواقع ذات صلة بالمنهج

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
تاريخ العمارة IV	
رمز المقرر	
ARE313	
الفصل / السنة	
الفصل الاول (2 courses) / 2025-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة / 2 وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
م.هالة عبد الكريم عبد الغني	hala.abdulkarem @uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	فهم السياق التاريخي والمعماري

1- تزويد الطالب بخلفية شاملة عن تطور العمارة عبر العصور (القديمة، الوسطى، الحديثة). 2- إبراز العلاقة بين العمارة والظروف الاجتماعية، الاقتصادية، الدينية والسياسية. تحليل الأساليب المعمارية 1- تدريب الطالب على تمييز المدارس والتيارات المعمارية المختلفة. 2- التعرف على عناصر العمارة (التخطيط، الفضاء، الواجهات، المواد) وكيف تطورت. بناء القدرة النقدية 1- تنمية مهارة المقارنة بين الأنماط المعمارية وتحليلها بوعي نقدي. 2- ربط الماضي بالواقع المعاصر وكيفية الاستفادة من الإرث التاريخي في تصميمات حديثة. تعزيز الهوية المعمارية 1- تعريف الطالب بالتراث المعماري المحلي والعالمي. 2- غرس مفهوم الحفاظ على الهوية الثقافية مع الانفتاح على الاتجاهات العالمية. تطوير مهارات البحث والتوثيق 3- تشجيع الطالب على استخدام المصادر الأكاديمية، الرسومات، والمخططات التاريخية. 4- صنع نماذج ثلاثية الأهداف تعزز الواقع التراثي للمباني بهيئة مجسمات 3D قابلة للحفظ وترسيخ العمارة الواقعية .	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
1- المحاضرات التفاعلية تقديم المادة النظرية مدعومة بالصور، المخططات، والأفلام الوثائقية. (فديوات وعرض power point فتح نقاشات مفتوحة مع الطلبة لتعميق الفهم. 2- التعلم القائم على المشروع (Project-Based Learning) تكليف الطلبة ببحوث أو مشاريع عن عمارة حضارة أو فترة تاريخية محددة عن طريق عمل مجسمات ثلاثية الأبعاد بجهاز القطع الليزري والاحتفاظ بالمجسمات. تقديم عروض (Presentations) فردية أو جماعية. 3- التعلم بالمقارنة والتحليل تشجيع الطلبة على مقارنة نماذج معمارية من عصور مختلفة. تحليل المباني وفق عناصر (الشكل، الوظيفة، الرمزية). تنظيم زيارات علمية لمواقع أثرية أو مبانٍ تاريخية في المدينة . 4- التعليم المدمج (Blended Learning) استخدام المصادر الرقمية: منصات تعليمية، متاحف افتراضية، محاضرات مصورة. تكليف الطلبة بمتابعة محاضرات أو مقاطع وثائقية عبر الإنترنت. 5- التقويم المستمر تقييم الطلبة عبر اختبارات قصيرة، واجبات، مناقشات صفية. الاعتماد على المشاركة الفاعلة كجزء من الدرجة النهائية.	الاستراتيجيات

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية	عمارة عصر النهضة	عرض توضيحي	فديو وثائقي يوضح عن اهم معالم المعمارية التي ستدرس
الثاني	2	بداية العمارة في عصر النهضة - الجزء الاول	عمارة الباروك	عرض توضيحي	Power point + فديو وثائقي
الثالث	2	بداية العمارة في عصر النهضة - الجزء الثاني	عمارة الركوكو	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point + فديو وثائقي
الرابع	2	عمارة ما بعد النهضة جزء 1	العمارة الكلاسيكية	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point
الخامس	2	التوجهات المعمارية في القرن التاسع عشر, 1	العمارة القوطية الجديدة	عرض توضيحي	Power point + فديو وثائقي
السادس	2	التوجهات المعمارية في القرن التاسع عشر, 2	العمارة الصناعية	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point + فديو وثائقي
السابع	2	امتحان قصير	مناقشة المادة الدراسية السابقة	اختبارات شفوية / ورقية	

Power point + فديو وثائقي	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	العمارة الانتقائية	التوجهات المعمارية في القرن التاسع عشر, 3	2	الثامن
Power point	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	العمارة الاستعمارية	التوجهات المعمارية في القرن التاسع عشر, 4	2	التاسع
Power point	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	تيار الرومانتك الجديد	التوجهات المعمارية في القرن التاسع عشر, 5	2	العاشر
Power point + فديو وثائقي	عرض توضيحي	الحدثة في العمارة	بداية ظهور عمارة الحدثة	2	الحادي عشر
Power point	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	أهم المعالم المعمارية التعريف بالميزات اهم العوامل المؤثرة تحليل المباني	عمارة الحدثة	2	الثاني عشر
Power point + فديو وثائقي	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	العمارة العقلانية	امثلة من تيار الحدثة	2	الثالث عشر
مناقشة الطلاب بأستخدام معرض ثنائي الابعاد	شرح من قبل الطلاب لتفاصيل المعالم المختارة	اهم الخلاصة للمعالم المنتقاء وفقاً للمحاضرات السابقة	مناقشة التقارير	2	الرابع عشر

مناقشة الطلاب بأستخدام معرض ثنائي الابعاد	شرح من قبل الطلاب لتفاصيل المعالم المختارة	اهم الخلاصة للمعالم المنتقاة وفقاً للمحاضرات السابقة	مناقشة التقارير	2	الخامس عشر
---	--	--	-----------------	---	---------------

تقييم المقرر

درجة السعي للفصل الدراسي الواحد (40 درجة) (المهام التي يقوم بها الطالب – امتحان منتصف فصل , امتحانات قصيرة , مشاركات ومناقشات , الرسومات الثنائية للمعالم المعمارية)
درجة الامتحان النهائي للفصل (60 درجة)
المجموع الكلي (100 درجة)

مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
1-Banister Fletcher – A History of Architecture 2-Leonardo Benevolo – The Architecture of the Renaissance 3-William J.R. Curtis – Modern Architecture: Since 1900 4- د. خالد السلطاني : مئة عام من الحداثة	المراجع الرئيسية (المصادر)
Charles Jencks – Modern Movements in Architecture Kenneth Frampton – Modern Architecture: A Critical History	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
تاريخ العمارة III	
رمز المقرر	
ARE312	
الفصل / السنة	
الفصل الاول (1 courses) / 2025-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة / 2 وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
م.هالة عبد الكريم عبد الغني	hala.abdulkarem @uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
فهم السياق التاريخي والمعماري 1- تزويد الطالب بخلفية شاملة عن تطور العمارة عبر العصور (القديمة، الوسطى، الحديثة). 2- إبراز العلاقة بين العمارة والظروف الاجتماعية، الاقتصادية، الدينية والسياسية. تحليل الأساليب المعمارية 1- تدريب الطالب على تمييز المدارس والتيارات المعمارية المختلفة. 2- التعرف على عناصر العمارة (التخطيط، الفضاء، الواجهات، المواد) وكيف تطورت. بناء القدرة النقدية 1- تنمية مهارة المقارنة بين الأنماط المعمارية وتحليلها بوعي نقدي. 2- ربط الماضي بالواقع المعاصر وكيفية الاستفادة من الإرث التاريخي في تصميمات حديثة. تعزيز الهوية المعمارية 1- تعريف الطالب بالتراث المعماري المحلي والعالمي. 2- غرس مفهوم الحفاظ على الهوية الثقافية مع الانفتاح على الاتجاهات العالمية. تطوير مهارات البحث والتوثيق	اهداف المادة الدراسية

3-تشجيع الطالب على استخدام المصادر الأكاديمية، الرسومات، والمخططات التاريخية. 4-صنع نماذج ثلاثية الأهداف تعزز الواقع التراثي للمباني بهيئة مجسمات 3D قابلة للحفظ وترسيخ العمارة الواقعية .					
استراتيجيات التعليم والتعلم					
1-المحاضرات التفاعلية تقديم المادة النظرية مدعومة بالصور، المخططات، والأفلام الوثائقية.(فديوات وعرض power point فتح نقاشات مفتوحة مع الطلبة لتعميق الفهم. 2-التعلم القائم على المشروع(Project-Based Learning) تكليف الطلبة ببحوث أو مشاريع عن عمارة حضارة أو فترة تاريخية محددة عن طريق عمل مجسمات ثلاثية الأبعاد بجهاز القطع الليزري والاحتفاظ بالمجسمات. تقديم عروض (Presentations) فردية أو جماعية. 3-التعلم بالمقارنة والتحليل تشجيع الطلبة على مقارنة نماذج معمارية من عصور مختلفة. تحليل المباني وفق عناصر (الشكل، الوظيفة، الرمزية). تنظيم زيارات علمية لمواقع أثرية أو مبانٍ تاريخية في المدينة . 4-التعليم المدمج(Blended Learning) استخدام المصادر الرقمية: منصات تعليمية، متاحف افتراضية، محاضرات مصورة. تكليف الطلبة بمتابعة محاضرات أو مقاطع وثائقية عبر الإنترنت. 5-التقويم المستمر تقييم الطلبة عبر اختبارات قصيرة، واجبات، مناقشات صفية. الاعتماد على المشاركة الفاعلة كجزء من الدرجة النهائية.					
الاستراتيجيات					
بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	2	مقدمة تعريفية	عمارة فجر المسيحية	عرض توضيحي	فديو وثائقي يوضح عن اهم معالم المعمارية التي ستدرس
الثاني	2	بداية ظهور عمارة الكنائس	الكنائس المنزلية	عرض توضيحي	Power point

الـثالث	2	بداية ظهور عمارة الكنائس	البازليكيـا	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point
الرابع	2	بداية ظهور عمارة الكنائس	مراحل تطور البازليكيـا	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point
الخامس	2	الطرز الاول المعمارية لعمارة الكنائس	العمارة البيزنطينية (مقدمة)	عرض توضيحي	Power point + فيديو وثائقي
السادس	2	الطرز الاول لعمارة الكنائس	العمارة البيزنطينية العوامل المؤثرة اهم المعالم المعمارية	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	Power point
السابع	2	امتحان قصير	مناقشة المادة الدراسية السابقة	اختبارات شفوية / ورقية	
الثامن	2	الطرز الثاني لعمارة الكنائس	عمارة الرومانسك (مقدمة)	عرض توضيحي	Power point + فيديو وثائقي
التاسع	2	زيارة علمية	زيارة اهم المعالم التراثية لبناء المواقع الدينية	زيارة علمية - ميدانية	مناقشة ضمن الزيارة الميدانية وتحليل المباني

Power point	عرض توضيحي+ مناقشة الطلاب	عمارة الرومانسك العوامل المؤثرة اهم المعالم المعمارية	الطرز الثاني لعمارة الكنائس	2	العاشر
Power point + فيديو وثائقي	عرض توضيحي	العمارة القوطية مقدمة	الطرز الثالث لعمارة الكنائس	2	الحادي عشر
Power point	عرض توضيحي+ مناقشة الطلاب	العمارة القوطية العوامل المؤثرة اهم المعالم المعمارية	الطرز الثالث لعمارة الكنائس	2	الثاني عشر
Power point + فيديو وثائقي	عرض توضيحي+ مناقشة الطلاب	العمارة القوطية في فرنسا وايطاليا	الطرز الثالث لعمارة الكنائس	2	الثالث عشر
Power point + فيديو وثائقي	عرض توضيحي+ مناقشة الطلاب	العمارة القوطية في انكلترا واسبانيا	الطرز الثالث لعمارة الكنائس	2	الرابع عشر
معرض ثلاثي وثنائي الابعاد	شرح من قبل الطلاب لتفاصيل المعالم المختارة	تقديم نماذج ثلاثية الابعاد لاهم المعالم المعمارية للطرز	مناقشة خلاصة المادة الدراسية	2	الخامس عشر

تقييم المقرر

40 درجة للسعي الكلي (المهام التي يقوم بها الطالب – امتحان منتصف فصل، امتحانات قصيرة، مشاركات ومناقشات، النماذج الثلاثية للمعالم المعمارية)
(60 درجة) الامتحان الفصلي النهائي للكورس الاول
(100 درجة) الدرجة الكلية

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)

- 1-د عبد الباقي إبراهيم – العمارة عبر التاريخ
كتاب مبسط وشامل، يُستخدم بكثرة في الجامعات العربية.
2. د. عاطف العراقي – تاريخ العمارة والفنون

يغطي تاريخ العمارة والفنون بتوازن، مناسب للمرحلة الجامعية.

3-Spiro Kostov – A History of Architecture: Settings and Rituals.

4-Marvin Trachtenberg & Isabelle Hyman – Architecture: From Prehistory to Post-Modernism.

المراجع الرئيسية (المصادر)

Francis D.K. Ching – Architecture: Form, Space, and Order

كتاب يركز على المفاهيم الأساسية للفراغ والشكل، يُستخدم لتفسير التطور التاريخي من منظور التصميم.

الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)

Metropolitan Museum ،British Museum

المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
انشاءات I	
رمز المقرر	
ARE315	
الفصل / السنة	
الاول /الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
دوام صفي / حضوري او الكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 /30	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : د. صدام خلف فالح	
الايميل :saddam.faleh@uobasrah.edu.iq	
اهداف المقرر	
• معرفة المواد الانشائية وسلوكها وتأثير القوى على الابنية ومساراتها • معرفة العناصر الانشائية ومركبات المنشأ وسلوكه تحت تأثير الاحمال • تصميم العناصر الانشائية (الاعتاب الخرسانية المسلحة البسيطة والمستمرة) • كيفية اختيار الابعاد والمواصفات المناسبة للعناصر الانشائية.	اهداف المادة الدراسية
1. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• الربط بين الماده النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كامثلة تطبيقية • تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. • التدريب والمراجعة للمادة من خلال تقارير وواجبات واختبارات سريعة. • استخدام فديوهات تعليمية . • زيارة مختبر المواد الانشائية .	الاستراتيجيات

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مقدمة عن المنشآت الهيكلية	مقدمة عامة عن المنشآت الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	2	معرفة الخرسانة المسلحة وكيفية عمل الحديد والخرسانة سوية	تعريف مهمة بالخرسانة المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	2		السلوك الانشائي للعتبات الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	2	مقاومة الخرسانة وحديد التسليح والاستخدام الامثل للنوع المعين	مقدمة عن مقاومة الخرسانة وانواعها (مكونات الخلطة الخرسانية ومخططات الاجهاد الانفعالي للخرسانة والحديد المستخدم)	نظري + زيارة مختبرية	التفاعل والتواصل
الخامس	2	طرق انتقال القوى	العناصر الانشائية وطرق انتقال القوى	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	2	معرفة انواع الاحمال وطرق حسابها وتسليطها	انواع الاحمال المسلطة على المنشآت	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السابع	2	الاحمال	كيفية توزيع الاحمال من السقوف الى الاعتاب وحسب المدونة الامريكية وتصرف الاعتاب تحت تأثير الحمل	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثامن	2	معرفة العناصر الانشائية والاحمال المسلطة عليها وتصرفها تحت تأثير الحمل	مركبات الهيكل الانشائي ومسارات انتقال الاحمال من السقوف الى الاعتاب ومن ثم الى الاعمدة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
التاسع	2	تصاميم	مدخل في تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة لمقاومة عزوم الانثناء	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة مع اختبار سريع	التفاعل والتواصل
العاشر	2	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب	تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة (التسليح في منطقة الشد) لمقاومة عزوم الانثناء	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الحادي عشر	2	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب لمقاومة الانثناء	تحليل و تصميم العتبات الخرسانية المسلحة المستمرة (التسليح في منطقة الشد) لمقاومة عزوم الانثناء	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

الثاني عشر	2	تعلم تصميم وتحليل الاعتاب لمقاومة القص	تصميم الاعتاب الخرسانية البسيطة لمقاومة القص	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	امتحان سريع
الثالث عشر	2	تصاميم	تصميم الاعتاب الخرسانية المستمرة واختيار ابعاد الاعتاب ورسم مقطع فيها لمقاومة القص	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	واجب بيتي
الرابع عشر	2	تفاصيل	خلاصة في كيفية الحساب السريع واختيار ابعاد الاعتاب ورسم المقطع	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	تقديم تقرير
الخامس عشر	2	مراجعة	نقاش وحلول مسائل	نظري	التفاعل والتواصل

تقييم المقرر

25% امتحان منتصف الفصل
15% اختبار سريع / واجب بيتي / تقرير
60% امتحان نهائي

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	Reinforced Concrete Design, -1 By: Svetlana Brzev & John Pao ACI 318-08 -2
المراجع الرئيسية (المصادر)	1- انشاءات خرسانية / الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج / المملكة العربية السعودية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	Reinforced Concrete Design, By: Svetlana Brzev & John Pao
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
المساحة	
رمز المقرر	
ARE326	
الفصل / السنة	
الثاني / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
1/12/2024	
اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات نظرية صفية / تمارين عملية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 / 45	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ستار مطرود بدر	الايميل: s.isawi@campus.tu-berlin.de
اهداف المقرر	
• فهم المبادئ والمفاهيم الأساسية للمساحة في سياق هندسة العمارة. • تطوير الكفاءة في استخدام الأجهزة والمعدات المساحية، بما في ذلك أجهزة المحطات الشاملة، والمزواة، وأجهزة التسوية. • إظهار القدرة على إجراء قياسات دقيقة ومحددة للمسافات والزوايا والارتفاعات باستخدام تقنيات المسح المختلفة. • تطبيق مبادئ الدوال المثلثية والعلاقات الهندسية لحل المسائل المساحية المتعلقة بالهندسة المعمارية، مثل تحديد الارتفاعات، المنحدرات، المساحات والحجوم. • تفسير وتحليل بيانات المسح، بما في ذلك الخرائط والمخططات والملاحظات الميدانية، لاستخراج المعلومات ذات الصلة بالتصميم المعماري والإنشاءات.	اهداف المادة الدراسية
2. استراتيجيات التعليم والتعلم	
• الشرح والتوضيح باستخدام المحاضرات الصفية. • العروض التقديمية واستخدام فيديوهات تعليمية. • ساعات التدريب الميداني والبرامج التعليمية العملية. • مهمات قصيرة (امتحانات سريعة). • تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. • التدريب من خلال الأمثلة والواجبات والتقارير. • الاختبارات النصفية والنهائية.	الاستراتيجيات

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	3	المبادئ والمفاهيم الأساسية للمساحة	مقدمة وأساسيات	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	3	دور المساحة في عملية التصميم والبناء. الوحدات؛ التحويلات؛ المقاييس وأنظمة الإحداثيات في المساحة	مقدمة وأساسيات	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	3	الوحدات؛ التحويلات؛ المقاييس وأنظمة الإحداثيات في المساحة	حلول مسائل وامثلة	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	3	القياسات الأساسية في المساحة	مبادئ المسح الهندسي	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس	3	التعرف على طرق قياس المسافات	مبادئ المسح الهندسي	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	3	قياس المسافات الأفقية باستخدام شريط القياس	المسح الانشائي	تدريب حقل	تقرير التمرين
السابع	3	عمل الخرائط باستخدام المسح بالشريط	المسح الانشائي	تدريب حقل	تقرير التمرين
الثامن	3	توقيع الخطوط المركزية للبناء على الارض	المسح الانشائي	تدريب حقل	تقرير التمرين
التاسع	3	طرق التسوية، القياس، التسوية التفاضلية، و مهام التسوية في البناء	التسوية	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
العاشر	3	مصادر الأخطاء في عملية التسوية وكيفية تصحيح الأخطاء في القياس	التسوية	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الحادي عشر	3	إعداد وضبط جهاز التسوية، قياس مناسيب النقاط	أدوات المسح الأساسية. (جهاز التسوية)	تدريب حقل	تقرير التمرين
الثاني عشر	3	أجهزة المحطة الشاملة وتطبيقاتها في الإنشاءات	أدوات المسح الأساسية. (جهاز المحطة الشاملة)	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث عشر	3	إعداد وضبط جهاز المحطة الشاملة، كيفية اجراء المسح الطبوغرافي	أدوات المسح الأساسية. (جهاز المحطة الشاملة)	تدريب حقل	تقرير التمرين

الرابع عشر	3	حساب المساحات والأحجام للأشكال المنتظمة وغير المنتظمة	حساب المساحات والأحجام	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس عشر	3	المبادئ الأساسية لنظام المعلومات الجغرافية (GIS)	نظام المعلومات الجغرافية (GIS)	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

تقييم المقرر	
20% تمارين حقلية 10% اختبار سريع / واجب بيتي / تقرير 15% امتحان منتصف الفصل 10% امتحان عملي نهائي 45% امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	Chandra, A. N. (2006). Plane Surveying 2nd edition, New Age International Limited: New Delhi, India.
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	"Surveying for Engineers" by J. Uren and W.F. Price (Year: 2014)
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
التصميم المعماري IV	
رمز المقرر	
ARE401	
الفصل / السنة	
سنوي	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
12 / 180	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: م.د. نور عبدالامير عبدعلي م.م. هالة عبد الكريم عبد الغني	الايميل : noor.abdulameer@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
يهدف المنهاج الى توسيع مدارك الطالب المعماري عبر انتقاله من التفكير بتصميم المباني المنفردة أو المشاريع الصغيرة ذات الوظائف المحدودة الى كسب خبرة التعامل مع المستويات الأوسع في مدينة البصرة وبنيتها الحضرية من خلال التعرف فكريا وعمليا على مبادئ التصميم الحضري وطرق الربط بالنسيج العام للمدينة وامتداد المحاور البصرية والحركية فيها وتأثير ذلك على صياغة النسيج الخاص بالبيئة المحددة المراد تصميمها ضمن المواصفات والمعايير والرؤى المعاصرة وتماشيا مع الضوابط والمحددات المعمول بها في بلدية المدينة. ويتم تطبيق هذا المنهاج من خلال ثلاثة مشاريع أساسية متعددة الأهداف ومتدرجة الأحجام أثنان منها ضمن الفصل الدراسي الأول ومشروع واحد ضمن الفصل الدراسي الثاني فضلاً عن مجموعة من الاختبارات السريعة.	
اهداف المادة الدراسية	
استراتيجيات التعليم والتعلم	
• محاضرة نظري مدة ساعة • تمارين صفية • عرض ملفات وصور لاهم الأبنية • عمل امتحانات يومية • النقد الجماعي • النقد الفردي	
الاستراتيجيات	
بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الأول	6 ساعة	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع تجاري	الاطلاع على نماذج لدراسات السابقة وتحليل الأمثلة المشابهة	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
الاول	6 ساعة	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما مخطط ثنائي الابعاد او موديل.	فكرة المشروع	الاستفادة الأمثلة المشابهة في تحديد نمط الكتلي والشكلي للمشروع مع ربطها بالبرنامج الوظيفي	إعطاء درجات للتقييم
الثاني - الرابع	36 ساعة	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل	التقديم الأولية ونقد	رسم المخططات المطلوبة بالاعتماد على معلومات الرسم المعماري	إعطاء درجات
الخامس	6 ساعات	مشروع صغير	اختبار صفي	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	إعطاء درجات للتقييم
الخامس	6 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وايزو	التقديم قبل النهائي	رسم مخططات متكاملة وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢ ومنظور	إعطاء درجات للتقييم
السادس	6 ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وموديل وايزو	التقديم النهائي		إعطاء درجات للتقييم
السادس	6 ساعات	مشروع صغير	اختبار صفي	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	إعطاء درجات للتقييم

السابع	12 ساعات	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع مستشفى او كلية	التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية ، وخصوصية العمارة المحلية ومواد البناء المحلية والانظمة البنائية	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
الثامن	6 ساعات	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع اما مخطط ثنائي الابعاد.	فكرة المشروع	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية للمشروع	إعطاء درجات للتقييم
الثامن - الثاني عشر	٤٨ ساعات	تحويل مخطط الفكرة الى مخططات مع عمل مقاطع وواجهات	نقد و تقاديم اولية	عمل المخططات مع عمل مقاطع وواجهات	إعطاء درجات للتقييم
الثاني عشر	6 ساعات	مشروع صغير	اختبار صفي	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	إعطاء درجات للتقييم
الثالث عشر	6 ساعة	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وايزو	التقديم قبل النهائي	رسم مخططات متكاملة وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢ ومنظور	إعطاء درجات للتقييم
الثالث عشر-رابع عشر	12 ساعة	عمل مخططات وواجهات ومقاطع وايزو	التقديم النهائي	رسم مخططات متكاملة وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢ ومنظور	إعطاء درجات للتقييم
الرابع عشر-الخامس عشر	١٢ ساعات	عمل مخططات وواجهات ومقاطع للجزء المكبر	التقديم الأولى للجزء المكبر	رسم المخططات المطلوبة	إعطاء درجات للتقييم

الخامس عشر	٦ ساعة	عمل مخططات وواجهات ومقاطع للجزء المكبر	التقديم النهائي للجزء المكبر	رسم المخططات المطلوبة	إعطاء درجات للتقييم
السادس عشر	١٢ ساعات	دراسات حول المشروع تتمثل بدراسات أولية تشمل امثلة مشابهة مع التحليل، دراسة الموقع والعوامل المناخية، دراسة البرنامج الوظيفي والعلاقات الوظيفية	مشروع محلة سكنية	التعرف على المحددات الوظيفية والانشائية والبيئية والتعبيرية ، وخصوصية العمارة المحلية ومواد البناء المحلية والانظمة البنائية	تقييمات أولية ونهائية للدراسات
السابع عشر	٦ ساعات	سكيجات أولية ومتطورة لبيان فكرة المشروع (مخطط ثنائي الابعاد يوضح مسارات الحركة ومخطط استعمال الأرض).	فكرة المشروع	عمل سكيجات تتناسب مع الزونات الوظيفية للمشروع	إعطاء درجات للتقييم
السابع عشر- الثاني والعشرون	٧٢ ساعة	مخططات للزونات الأولية للاسكان والفعاليات الداعمة	تقديم أولية/جماعي ونقد	مخططات تتناسب مع وظيفة المشروع	إعطاء درجات للتقييم ونقد
الثاني والعشرون	٦ ساعات	مشروع صغير	اختبار صفي	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	إعطاء درجات للتقييم
الثالث والعشرون	١٢ ساعة	مخططات متكاملة للسكن والفعاليات الساندة	تقديم قبل نهائي/جماعي	مخطط ماستر بلان مع واجهات ومقاطع حضرية تتناسب مع وظيفة المشروع	إعطاء درجات للتقييم
الرابع والعشرون	٦ ساعات	مشروع صغير	اختبار صفي	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	إعطاء درجات للتقييم

إعطاء درجات للتقييم	مخطط ماستر بلان مع واجهات ومقاطع حضرية ومناظر ولقطات داخل المشروع تتناسب مع وظيفته	تقديم نهائي/جماعي	عمل مخططات متكاملة للسكن والفعاليات السائدة	١٨ ساعة	الرابع والعشرون - السابع والعشرون
إعطاء درجات للتقييم	مخططات تتناسب مع وظيفة الجزء المكبر	تقديم أولية/فردى	عمل مخططات متكاملة للجزء المكبر	٢٤ ساعة	السابع والعشرون - التاسع والعشرون
إعطاء درجات للتقييم	رسم مخططات وواجهات عدد ٢ ومقاطع عدد ٢	اختبار صفى	مشروع صغير	٦ ساعات	التاسع والعشرون
إعطاء درجات للتقييم	مخططات نهائية تتناسب مع وظيفة الجزء المكبر	تقديم نهائي/فردى	عمل مخططات متكاملة للجزء المكبر نهائية	١٢ ساعة	الثلاثون

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل الدراسات الأولية للمشروع، التقديم الأولية، قبل النهائية والنهائية ، بالإضافة الى الدي سكيج.	
مصادر التعلم والتدريس	
Architecture: Form, Space, and Order. Francis D. K. Ching	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
Neufert Book, Architects' Data. Ernst and Peter Neufert.	المراجع الرئيسية (المصادر)
- Annual - Architectural record	الكتب والمراجع السائدة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
• Arch daily • Arch h2o • Arch space • Dezeen	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
العمارة الاسلامية	
رمز المقرر	
ARE422	
الفصل / السنة	
المرحلة الرابعة (2 nd courses)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة:	
حضوري	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة/2 وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان اكثر من اسم يذكر):	
الاسم: أ.م.د ريام رجب فنجان الامارة	الايميل : riyam.rajab@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
● تقديم دراسة شاملة عن تاريخ العمارة الإسلامية ومحطات تطورها، وارتباطها بالحياة السياسية والاجتماعية، وأيضاً أنماط التراث العمراني في الحضارة الإسلامية، والقواعد المنظمة لحركة التخطيط العمراني للمدن الإسلامية. ● يهدف المنهج الى تقديم صورة متكاملة حول معالم العمارة الاسلامية وعناصرها، واهم مباني العمارة الاسلامية في العالم وانوعها. ● تعريف العمارة الإسلامية بأنها ذات طابع متميز وفريد ، فقد كانت إنعكاسا لتفاعل المؤثرات الدينية والبيئية والاجتماعية والإقتصادية وطرق البناء المحلية ومواد البناء المتوفرة ، وأيضاً تميزت بقدرتها على توفير الاحتياجات الإنسانية والوظيفية ● استكشاف الجوانب الرمزية بكونها عمارة ذات إبتكار وإستمرارية ، لكن مؤخراً بدأ التغريب يقطع تسلسل العمارة الإسلامية مما جعلها أحياناً تفقد شخصيتها الفكرية، وأصبحت تعبر عن الشكل فقط وليس المضمون ولذلك	

هناك حاجة الى منهج تصميمي ينبع من أسس المنهج الإسلامي ويتعامل مع مستجدات العصر.

استراتيجيات التعليم والتعلم

الاستراتيجيات

- الامتحانات القصيرة (كوز).
- الواجبات البيتية.
- الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية.
- البحوث الصغيرة ضمن الدرس.
- التفاعل داخل المحاضرة.

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	مفهوم العمارة الإسلامية	الاستشراق، مفاهيم العمارة الإسلامية وفقا لتوجهات المنظرين العرب والغرب	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
الثاني والثالث	4	خصائص العمارة الاسلامية	الوسطية، التوجه نحو الداخل، الإيقاع		
الرابع والخامس	4	عمارة المساجد	مفهوم الطراز، انواع الطرز الإسلامية وفقا لنماذج المساجد	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السادس	4	مكونات المساجد	تتضمن طرح مكونات اساسية المساجد، القباب، الماذن، الصحن، ومكونات ملحقة بالمساجد	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	-
السابع	2	عمارة القصور ودار الامارة	مقارنة، خصائص ومميزات، نماذج تعرف العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب	اختبار شفهي ومناقشة جماعية
الثامن والتاسع	2	عمارة المدارس والاضرحة	مقارنة، خصائص ومميزات، نماذج تعرف العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint مناقشة الطلاب + شرح على السبورة	-
العاشر	4	عمارة الأسواق والخانات	مقارنة، خصائص ومميزات، نماذج تعرف العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint	مناقشة جماعية

					مناقشة الطلاب + شرح على السبورة
الحادي عشر	2	عمارة المسكن العربي الاسلامي	مقارنة، خصائص ومميزات، نماذج تعرف العمارة	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الثاني عشر	2	تخطيط المدينة العربية الاسلامية	مفهوم التمدن، وأسباب قيام المدن، أنواع ومميزات الأنماط التخطيطية للمدينة	تعريف ببرنامج PowerPoint	اختبار شفهي
الثالث عشر	2	العمارة الحربية	تخطيط وتصميم القلاع والحصون والاربطة	تعريف ببرنامج PowerPoint	-
الرابع عشر والخامس عشر	4	مناقشة تقارير	عرض التقرير كاملا مع تقديم ملخص له	مناقشة الطلاب	-

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ

مصادر التعلم والتدريس

الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	- The role of liberation and correlation in the interpretation of architectural product/Islamic buildings as a model - The role of liberation and correlation in the interpretation of architectural product/Islamic buildings as a model
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	العمارة الإسلامية خصائص وآثار - أحمد السراج تاريخ العمارة الإسلامية عبر العصور- قبيلة المالكي
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	كل مواقع الشبكة العنكبوتية

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر				
نظرية العمارةI				
رمز المقرر				
ARE413				
الفصل / السنة				
الكورس الاول				
تاريخ إعداد هذا الوصف				
2024/12/1				
اشكال الحضور المتاحة				
دوام يومي / حضوري				
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)				
30 ساعة/2 وحدة				
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)				
الاسم : م.د ريام رجب فنجان صدام		الايميل : riyam.rajab@uobasrah.edu.iq		
اهداف المقرر				
اهداف المادة الدراسية		- تذوق وفهم اعمال العمارة الكلاسيكية والحداثة وما بعد الحداث - معرفة اهم سمات وخصائص كل حركة واهم الجوانب التي اكدت عليها كل منها - تحليل الاعمال المعمارية لاهم رواد كل حركة لتشخيص خطوط التشابه واختلاف بينها بما يعرف الطالب بالإطار العام الذي تتحرك عليه كل منها		
استراتيجيات التعليم والتعلم				
الاستراتيجيات		- الامتحانات القصيرة (كوز). - الواجبات البيتية. - الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية. - البحوث الصغيرة ضمن الدرس. - التفاعل داخل المحاضرة.		
بنية المقرر				
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم
				طريقة التقييم

الأسبوع الأول	2 ساعة	طرح كل مايتعلق بالارتباط التاريخي لنظرية العمارة وعلاقتها مع الجوانب الفكرية المولدة لها	مفهوم /مستويات/أنواع النظرية	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الثاني	2 ساعة	طرح اثر وتوجهات العمارة بعد ظهور الثورة الصناعية (التوجه الاحيائي)	العمارة بعد ثورة الصناعية	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الثالث	2 ساعة	طرح اثر وتوجهات العمارة بعد ظهور الثورة الصناعية (التوجه الابداعي)	العمارة بعد ثورة الصناعية	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الرابع	2 ساعة	شرح حركة الارث ديكو /نتاج ومعمارين وتوجهات فكرية	الحركات الطليعية في العمارة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الخامس	2 ساعة	- شرح حركة الدي ستيل /نتاج ومعمارين وتوجهات فكرية - توجهات التكعيبية	الحركات الطليعية في العمارة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع السادس	2 ساعة	شرح الحركة المستقبلية والتعبيرية في العمارة من حيث توجهات فكرية وتصميمية	الحركات الطليعية في العمارة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع السابع	2 ساعة	طرح أهمية المؤتمر العالمي للعمارة (سيام) واثرة على رسم خطوط عمارة الحداثة	عمارة الحداثة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت

الأسبوع الثامن	2 ساعة	توجهات العمارة الوظيفية، مفاهيم وخصائص ومميزات، والمعماريين المصممين.	عمارة الحداثة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع التاسع	2 ساعة	توجهات العمارة العضوية، مفاهيم وخصائص ومميزات، والمعماريين المصممين.	عمارة الحداثة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع العاشر	2 ساعة	توجهات مدرسة الباوهاوس، مفاهيم وخصائص ومميزات، والمعماريين المصممين.	عمارة الحداثة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الحادي عشر	2 ساعة	توجهات العمارة الوحشية ، مفاهيم وخصائص ومميزات، والمعماريين المصممين.	عمارة الحداثة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت، فيديو توضيحي
الأسبوع الثاني عشر	2 ساعة	شرح لاهم الانتقالات الفكرية من الحداثة الى الحداثة المتأخرة، واثرها في فتح افاق للدخول الى عمارة مابعد الحداثة	توجهات العمارة المتأخرة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الثالث عشر	2 ساعة	توجهات حركة الارشغرام، مفاهيم وخصائص ومميزات، واهم النماذج التصميمية لها	توجهات العمارة المتأخرة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
الأسبوع الرابع عشر	2 ساعة	توجهات حركة الميتابولزم، مفاهيم وخصائص ومميزات، واهم النماذج التصميمية لها	توجهات العمارة المتأخرة	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت

الأُسبوع الخامس عشر	2 ساعة	التقارير الخاصة بالطلبة والتي تتضمن طرح موضوع مخصص ضمن مداول المحاضرات المطروحة	مناقشة تقارير	شرح ومناقشه مع الطلبة	عرض بوربوينت
---------------------------	--------	---	---------------	--------------------------	--------------

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب مثل التحضير اليومي والامتحانات اليومية والشفوية والشهرية والتحريرية والتقارير الخ	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	Theories of architecture: Revolting and drafting for a contemporary architectural compass (architecture between 1954- now)/ Amjad Almusaed
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
انشاءات II	
رمز المقرر	
ARE325	
الفصل / السنة	
الثاني / الثالثة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
دوام صفي / حضوري او الكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 / 30	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (اذا كان اكثر من اسم يذكر)	
الاسم : د. صدام خلف فالح	الايميل : saddam.faleh@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
• معرفة تحليل وتصميم السقوف الخرسانية المسلحة. • مزايا وخواص الاعمدة الخرسانية المسلحة • تصميم وتحليل الاعمدة الخرسانية المسلحة . • فوائد الاعتاب الخرسانية المسلحة وتوزيعها. • معرفة الاعتاب والاعمدة الحديدية من الناحية الانشائية والتصميمية.	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعلم والتعليم	
• الربط بين الماده النظرية وما يتم انشاءه من ابنية كامثلة تطبيقية • تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. • التدريب والمراجعة للمادة من خلال تقارير وواجبات واختبارات سريعة. • استخدام فديوهات تعليمية .	الاستراتيجيات

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	تحليل وتصميم السقوف ذات التحميل باتجاه واحد	مقدمة عن السقوف الخرسانية وانواعها	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	2	حل امثلة	مناقشة في السقوف الخرسانية وانواعها مع عرض صور وفديوهات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	2	تصميم سقوف	تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاه واحد	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	2	سلوك وتحليل وتصميم السقوف ذات التحميل باتجاهين	مقدمه حول ابعاد وسمك وانتقالية القوى للسقوف الخرسانية المسلحة ذات الاتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس	2	طرق انتقال القوى	تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	2	معرفة انواع الاحمال وطرق حسابها وتسليطها	امثلة حول تصميم السقوف الخرسانية ذات الاحمال المتنقلة باتجاهين	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السابع	2	مواصفات وتصرف + تحليل وتصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة	مقدمة عن الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثامن	2	معرفة العناصر الانشائية والاحمال المسلطة عليها وتصرفها تحت تأثير الحمل	الاعمدة الخرسانية انواعها ومواصفاتها أ- مخططات القوى المحورية- عزوم الانحناء للاعمدة ب- تصميم الاعمدة الخرسانية القصيرة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
التاسع	2	تصاميم	تصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
العاشر	2	تعلم تصميم وتحليل الاعمدة	امثلة حول تصميم الاعمدة الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الحادي عشر	2	تصميم الاعتاب والاعمدة للمنشآت الحديدية	تصميم الاعتاب الخرسانية المسلحة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	امتحان سريع
الثاني عشر	2	تعلم تصميم الاعمدة الحديدية	تصميم الاعمدة الحديدية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث عشر	2	تصاميم	حل امثلة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	واجب بيتي

الرابع عشر	2	تصميم وتحليل الاعتاب والاعمده للمنشات الحديدية	مناقشة حلول مقاطع حديدية	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	تقرير
الخامس عشر	2	مراجعة	مناقشة	نظري ووسيلة الشرح بالسيورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

تقييم المقرر	
25% امتحان منتصف الفصل 15% اختبار سريع / واجب بيتي / تقرير 60% امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	Reinforced Concrete Design, -3 By: Svetlana Brzev & John Pao ACI 318-08 -4
المراجع الرئيسية (المصادر)	2- انشاءات خرسانية / الادارة العامة لتصميم وتطوير المناهج / المملكة العربية السعودية
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	Reinforced Concrete Design, By: Svetlana Brzev & John Pao
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
تصميم الفضاءات الخارجية/ المرحلة الرابعة	
رمز المقرر	
ARE421	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني / 2023-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
دوام صفي / حضوري او الكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(1) نظري + (2) عملي/ (2) وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م. مهدي ياسين فاخر	الايميل : mahdi.fakhir@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
• تعريف الطلبة على الجوانب الأكثر تخصصا للتصميم في الفضاء الخارجي على مستوى الفكر الموجه نحو التصميم ومستوى الإدراك الحسي للفضاء الخارجي المفتوح. • صياغة قدرة ذهنية على فهم التوجهات الفكرية الثقافية والفنية ، وخاصة تلك المتداخلة مع التصميم الصناعي والإنتاج الحرفي والمواد وتلك المتداخلة مع الفكر الفني للتصميم الخارجي نظم الخدمات والإضاءة الخارجية وقطع الأثاث وغيرها. • توثيق وتوسيع خيال الطلبة وإبداعهم في المستويات الفكرية واستخدام عناصر التصميم الخارجي الأساسية في الشكل واللون والانارة والأثاث والمواد وغيرها، ودورها في التركيز على الجوانب الواقعية. • توسيع دائرة المعرفة حول جوانب الإدراك الحسي للإنسان وتقبله للفضاء الخارجي المفتوح المحيط به والمتغيرات الانسانية على مستوى الأفراد والمجتمعات.	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
• فكرة إبداعية (مناقشة وتحليل ونقد أفكار التصميم بشكل فردي أو جماعي) • التفاعل داخل الدرس من خلال المشاركة والمناقشات الجماعية • التقديم الدوري للمشاريع العملية في الدرس • اختبارات سريعة (تصميم رسم) مكمل للمشروعات العملية. • زيارات لمواقع التصميم المختارة للجمع بين الواقع والتنظير. • التقارير المنهجية التي تسمح بالتوسع في المعلومات ومراعاة الموضوعات المتعددة المتعلقة بالمساحات الداخلية.	الاستراتيجيات

• الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية

بنية المقرر/ المنهاج الاسبوعي النظري

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع 1-2	2	محاضرة تعريفية:	طبيعة المساحات الخارجية ، مبادئ تصميم الفضاء ، الموقع ومكوناته ، بناء الفكرة ، المصادر ، التقارير.	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 3-4	2	مظاهر التكوينات الفضائية:	تنسيق المساحات الحضرية ، تكامل الفضاء الحضري ، المفردات (عناصر) تنسيق الفضاء الحضري.	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 5-6	2	المكونات الأساسية في الفضاء الخارجي والمشهد الحدائقي		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 7-8	2	النباتات والصخور في الفضاء الخارجي والمشهد الحدائقي		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 9-10	2	عنصر الماء في الفضاء الخارجي والمشهد الحدائقي		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 11-12	2	تطور المناظر الطبيعية للحديقة عبر التاريخ:	العصور القديمة ، عصر النهضة ، العصر الكلاسيكي ، الحديث والمعاصر.	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 13-14	2	مشهد الحديقة في الفكر الإسلامي:	حدائق وفضاءات مفتوحة (محلية ، عربية ، إقليمية).	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 15	1	مناقشة التقارير المنهجية		محاضرة	مناقشة

بنية المقرر/ المنهاج الاسبوعي العملي

المشروع العملي الاول	الاسبوع 1	2	تعريف بالمشروع والغرض المستفاد منه وتحديد الموقع	محاضرة	مناقشة
	الاسبوع 2	2	دراسات حول المشروع	استعراض	فردى، جماعى
	الاسبوع 3	2	الفكرة التصميمية	عرض طباعى	فردى
	الاسبوع 4	2	التقديم الاولى	عرض طباعى	فردى
	الاسبوع 5	2	اختبار عملي 1	عمل حاسوبى	فردى
	الاسبوع 6	2	تقديم قبل نهائى	عرض طباعى	فردى
	الاسبوع 7	2	التقديم النهائى	عرض طباعى	فردى
المشروع العملي الثانى	الاسبوع 8	2	تعريف بالمشروع والغرض المستفاد منه وتحديد الموقع	محاضرة	مناقشة
	الاسبوع 9	2	دراسات حول المشروع	أستعراض	فردى، جماعى
	الاسبوع 10	2	الفكرة التصميمية	عرض طباعى	فردى
	الاسبوع 11	2	التقديم الاولى	عرض طباعى	فردى
	الاسبوع 12	2	التقديم الثانوى	عرض طباعى	فردى

الاسبوع 13	2	اختبار عملي 1	عمل حاسوبي	فردى
الاسبوع 14	2	تقديم قبل نهائى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 15	2	التقديم النهائى	عرض طباعى	فردى

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة الكلية من 100 درجة منها 80 درجة على المهام المكلف بها الطالب ضمن مشروعاتين عمليتين مثل التقادىم العملية الاسبوعية والاختبارات العملية الشهرية والتقارير وامتحان منتصف الفصل النظرى يضاف لها 20 درجة للامتحان النهائى النظرى.	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التى يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	• التصور فى المناظر الطبيعية والتخطيط البيئى والتكنولوجيا والتطبيقات / إيان دى بيشوب وإيكارت لانج. • من المفهوم إلى الشكل فى تصميم المناظر الطبيعية / جرانت دبليو ريد • أسس هندسة المناظر الطبيعية ، دمج الشكل والمساحة باستخدام المناظر الطبيعية لتصميم الموقع / نورمان ك. بوث.
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
التصميم الداخلي / المرحلة الرابعة	
رمز المقرر	
ARE411	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الأول / 2023-2024	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
دوام صفي / حضوري او الكتروني	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
(1) نظري + (2) عملي / (2) وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم : م.م. مهدي ياسين فاخر	الايميل : mahdi.fakhir@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
- القدرة على تعريف الطلاب بجوانب التصميم الأكثر تخصصا للمساحة الداخلية على مستوى الفكر الموجه نحو التصميم ومستوى الإدراك الحسي البشري للفضاء - تنمية القدرة العقلية على فهم التوجهات الفكرية الثقافية والفنية ، خاصة تلك التي تتداخل مع التصميم الصناعي ، والإنتاج الحرفي ، والمواد ، وتلك التي تتداخل مع الفكر الفني للتصميم الداخلي ، وأنظمة الخدمة ، والإضاءة ، والصوتيات ، والتدفئة ، والتبريد ، وقطع الأثاث ، وغيرها - توثيق وتوسيع خيال الطلاب وإبداعهم على المستويات الفكرية واستخدام عناصر التصميم الداخلي الأساسية في الشكل واللون والإضاءة والأثاث ودورها في التركيز على الجوانب الواقعية - توسيع دائرة المعرفة بجوانب الإدراك الحسي البشري وقبول الفضاء المحيط بالداخل والمتغيرات البشرية على مستوى الأفراد والمجتمعات.	اهداف المادة الدراسية
استراتيجيات التعليم والتعلم	
- فكرة إبداعية (مناقشة وتحليل ونقد أفكار التصميم بشكل فردي أو جماعي) - التفاعل داخل الدرس من خلال المشاركة والمناقشات الجماعية - التقديم الدوري للمشاريع العملية في الدرس - اختبارات سريعة (تصميم رسم) مكمل للمشروعين العمليين. - زيارات لمواقع التصميم المختارة للجمع بين الواقع والتنظير.	الاستراتيجيات

- التقارير المنهجية التي تسمح بالتوسع في المعلومات ومراعاة الموضوعات المتعددة المتعلقة بالمساحات الداخلية. - الامتحانات الفصلية والنهائية للمواد النظرية					
بنية المقرر/ المنهاج الاسبوعي النظري					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاسبوع 1	1	مقدمة في التصميم الداخلي	تطوير مفهوم المساحة الداخلية والبيئة الداخلية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 2	1	متطلبات البيئة الداخلية:	المتطلبات النفسية والجسدية والجمالية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 3	1	الوظيفة والتصميم الداخلي:	محاضرة عن كيفية تمكين المبنى من تأمين الحاجة والمنفعة المطلوبة. يتبع هذه المحاضرة سلسلة من المحاضرات التالية:	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 4	1		- الوظيفة التشغيلية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 5	1		- الوظيفة البيئية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 6	1		- الوظيفة الرمزية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 7	1	عناصر التصميم الداخلي:	محاضرة عن كيفية تنظيم عناصر تصميم المساحة الداخلية حسب الأنماط المكانية والبصرية	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 8	1	أنماط تصميم المساحة الداخلية		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 9	1	الحركة في المساحات الداخلية	شكلها وحجمها ونمطها	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 10	1	طرق تجميع عناصر التصميم الداخلي		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 11	1	المحددات الأفقية والرأسية للمساحات الداخلية		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 12	1	الانتهاء من المحاضرة السابقة وتوجيه الطلاب حول مواضيع التقرير المنهجي		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 13	1	أنظمة المساحة الداخلية	كيفية الاستفادة من أنظمة الإضاءة والصوتيات والألوان والأثاث والتدفئة والتبريد .. الخ.	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 14	1	تطبيق إمكانات العمارة المعاصرة في التصميم الداخلي.		محاضرة	مناقشة
الاسبوع 15	1	مناقشة التقارير المنهجية		محاضرة	مناقشة
بنية المقرر/ المنهاج الاسبوعي العملي					
الاسبوع 1	2	المشروع العملي الاول	تعريف بالمشروع والغرض المستفاد منه وتحديد الموقع	محاضرة	مناقشة

الاسبوع 2	2		دراسات حول المشروع	استعراض	فردى، جماعى
الاسبوع 3	2		الفكرة التصميمية	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 4	2		التقديم الاولى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 5	2		اختبار عملى 1	عمل حاسوبى	فردى
الاسبوع 6	2		تقديم قبل نهائى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 7	2		التقديم النهائى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 8	2	المشروع العملى الثانى	تعريف بالمشروع والغرض المستفاد منه وتحديد الموقع	محاضرة	مناقشة
الاسبوع 9	2		دراسات حول المشروع	استعراض	فردى، جماعى
الاسبوع 10	2		الفكرة التصميمية	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 11	2		التقديم الاولى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 12	2		التقديم الثانوى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 13	2		اختبار عملى 1	عمل حاسوبى	فردى
الاسبوع 14	2		تقديم قبل نهائى	عرض طباعى	فردى
الاسبوع 15	2		التقديم النهائى	عرض طباعى	فردى

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة الكلية من 100 درجة منها 80 درجة على المهام المكلف بها الطالب ضمن مشروعين عمليين مثل التقاديم العملية الاسبوعية والاختبارات العملية الشهرية والتقارير وامتحان منتصف الفصل النظرى يضاف لها 20 درجة لامتحان النهائى النظرى.	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	
الكتب والمراجع الساندة التى يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	أ. ب. التصميم الداخلى / نمير قاسم خلف ، 2005
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
عمارة مستدامة	
رمز المقرر	
ARE426	
لفصل / السنة	
المرحلة الرابعة (2 st courses)	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
1/12/2024	
اشكال الحضور المتاحة:	
حضورى	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي):	
30 ساعة/2 وحدة	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر):	
الاسم : د. الوليد خالد البعاج	الايميل : alwaleed.al-baaj@uobasrah.edu.iq
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	تهدف المادة الى تعريف الطالب بالتوجهات الحديثة في التصميم من خلال توجهات الاستدامة في العمارة لتصميم ابنية صديقة للبيئة والتعرف على المفاهيم (التنمية المستدامة ،العمارة الخضراء ،التصميم المستدام ، المباني المستدامة.... وغيرها) والتي تعكس الاهتمام المتنامي لدى القطاعات المختلفة بقضايا التنمية الاقتصادية في ظل حماية البيئة ، وخفض استهلاك الطاقة، والإستغلال الأمثل للموارد الطبيعية والإعتماد بشكل أكبر على مصادر الطاقة المتجددة.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجيات	1. تناول مفاهيم الاستدامة واستراتيجيات التصميم التي تحقق اهداف الاستدامة في العمارة 2. تعريف الطالب بمعايير الاستدامة العالمية والمحلية 3. إعداد تقارير من قبل الطلبة يقدمون فيها نماذج مختارة من ابنية ذات طابع تصميم مستدام 4. إعداد وسائل توضيحية على شكل برامج باور بوينت ونماذج لاساليب التصميم المستدام

بنية المقرر					
الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	تعريف مفهوم الاستدامة ، التنمية المستدامة والظروف التي ادت الى ظهور فكرة التنمية المستدامة ، متطلبات وأسس التنمية المستدامة ، مقوماتها ، اهدافها .	مفاهيم الاستدامة	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثاني	2	مفهوم الاستدامة في العمارة وارتباطها بالجانب التصميمي- تعاريف العمارة المستدامة -التطور المفاهيمي للعمارة المستدامة -البعد الحضاري والفلسفي للعمارة المستدامة	العمارة المستدامة	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثالث	2	العمارة الخضراء وظروف قيامها	العمارة الخضراء	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الرابع	2	خصائص العمارة الاسلامية والاستدامة ، الموروث واثره في العمارة المستدامة	الاستدامة والعمارة التقليدية	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الخامس	2	التطور الفكري لل عمران المستدام	التصميم المستدام	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
السادس	2	معايير الاستدامة وتطبيقها في الابنية	معايير الاستدامة	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
السابع	2	التصميم المستدام والبيئة واثره على بيئة المدينة	ستراتيجيات التصميم المستدام	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثامن	2	ستراتيجيات تصميم عمارة مستدامة	ستراتيجيات العمارة المستدامة	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint

PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	الاستدامة والمدينة	الاستدامة على المستوى الحضري	2	التاسع
PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة المستدامة	2	العاشر
PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة المستدامة	2	الحادي عشر
PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة المستدامة	2	الثاني عشر
PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة المستدامة	2	الثالث عشر

تقييم المقرر

توزيع الدرجة من 100 على وفق المهام المكلف بها الطالب (مناقشة ومشاركات - تقارير - امتحانات)

مصادر التعلم والتدريس

	الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)
كتب الاستدامة	المراجع الرئيسية (المصادر)
	الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)
مواقع ذات صلة بالمنهج	المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت

اسم المقرر	
عمارة عراقية معاصرة	
رمز المقرر	
ARE522	
الفصل / السنة	
الفصل الدراسي الثاني	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
حضور	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
30 ساعة \ 2 وحدة	
3. اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان اكثر من اسم يذكر)	
د.محمد عبد المهدي شنان	
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يتناول الدرس العمارة العراقية ابتداءً من فترة الاحتلال البريطاني مروراً بأهم المراحل والمحطات في التاريخ المعاصر للعراق من خلال الدراسة الزمانية والمكانية للعمارة المحلية ومدى تلبيتها لمتطلبات الهوية, بغية توجيه وعي الطالب تجاه الطريق الصحيح في رسم ملامح العمارة العراقية مستقبلًا . عن طريق التعرف على أهم السمات الأساسية التي شكلت شخصية العمارة العراقية.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجيات	1. تناول اهم المفاهيم المرتبطة بالعمارة العراقية ورموزها. 2. رسم خارطة زمنية للعمارة العراقية ابتداءً من العمارة قبل الاحتلال البريطاني للعراق وصولاً الى العمارة العراقية المعاصرة. 3. تحديد المميزات الخاصة لطبيعة العمارة في الأقاليم العراقية المختلفة. والوقوف على اهم الأبنية التي تمثل المنجز المعماري العراقي المعاصر. 4. تحليل التنوع في العمارة العراقية ما بين العمارة الإسلامية الموروثة والعمارة التقليدية. بهدف تحديد ملامح الهوية المعمارية العراقية.
بنية المقرر	

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	محاضرة تعريفية عن طبيعة المادة , موجز لأهم الأحداث في تاريخ العراق المعاصر , الحقب التي مرت بها العمارة العراقية المعاصرة .	توضيح اهداف المحاضرات	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثاني	2	الدولة العثمانية , اهم المدن في تلك الفترة , الطبيعة العمرانية السائدة , سماتها , ابرز النتائج المعمارية .	مناخ السلطة العثمانية في العراق	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الثالث	2	تناول العمارة المحلية ابتداءً من الاحتلال البريطاني للعراق , العمارة الاستيطانية , عمارة العشرينات , تأسيس المملكة العراقية , ظهور مذنب معماري الدولة , التأثير على التطور الحضري لمدينة بغداد والبصرة , ابرز النتائج المعمارية فيها .	فترة الاحتلال البريطاني	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الرابع	2	اتساع الحاجة في النهوض بالواقع المعماري , أهم الوظائف المستحدثة التي خلقت الحاجة لاستيعابها مكانياً , مجلس الأعمار ودوره , أهم الذاتات في تلك الفترة .	مجلس الأعمار ودوره	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint
الخامس	2	تحليل أوجه التشابه والاختلاف بين البيت البغدادي وبيت الشنشل البصرية والبيت الموصل , مقارنة بين الخصائص الشكلية , المواد المستخدمة , الفضاءات المعمارية , التفاصيل البنائية , الشناشيل وأشكالها .	تطور في مفهوم البيت العراقي	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	PowerPoint

PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	الجيل الأول للمعماريين العراقيين وعماره الخمسينات	المعماريون العراقيون الذين تآلوا في المدارس المعمارية العالمية , نقل تجربة العمارة الحديثة في أوائل الأربعينات , ظهور كوكبة من المعماريين العراقيين الشباب الذين رسموا ملامح عمارة عراقية حديثة , النهضة العمرانية , والانفتاح على العالم في كل المستويات .	2	السادس
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	عمارة الستينات والسبعينات	العمارة العراقية بين العالمية واسئلهام التراث في عمارة الستينات والسبعينات, الانفتاح والازدهار الاقتصادي ودوره في النهضة العمرانية , ظهور الجمعيات السكنية وتأثيرها على تخطيط المدن, اتساع رقعة المدن عمرانياً	2	السابع
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	عمارة الثمانينات والتسعينات	أثار الحروب والوضع السياسي المتذبذب في إنهاك الاقتصاد وأثاره في العمارة , سلطة الدولة في وضع محددات خاصة تقيد الحركات العمرانية , تعاظم دور المكاتب الاستشارية الخاصة بالدولة , الحصار الاقتصادي وتأثيراته	2	الثامن
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	العمارة الاسلامية العراقية	العمارة الإسلامية في النجف والزبير , عمارة المراقدة الشريفة, والابذية الدينية ., مواد البناء, الحرف	2	التاسع
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	العمارة العراقية المعاصرة	الممارسة المعمارية المعاصرة ومدى تلبيتها للظموح المعماري , تحديد سمات وخصائص الهوية المعمارية العراقية , دراسة سبل النهوض في مفهوم العمارة العراقية .	4	العاشر

PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة العراقية المعاصرة	2	الحادي عشر
PowerPoint	عرض التقارير	مناقشات	مناقشة التقارير المعدة من قبل الطلبة ضمن مفردات العمارة العراقية المعاصرة	2	الثاني عشر
PowerPoint	عرض توضيحي + مناقشة الطلاب	محاضرة حوارية	تحديد اهم التحديات التي تواجهها العمارة العراقية المعاصرة ، ومناقشة افض الحلول لمواجهة تلك التحديات ، لتحقيق هدف الدرس	4	الثالث عشر

تقييم المقرر	
توزيع الدرجة من 100 منها 40% على وفق المهام المكلف بها الطالب (مناقشة ومشاركات - تقارير - امتحانات) و 60% امتحان نهائي .	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	العمارة الحديثة في العراق لعقيل نوري الملا ، الصور الاستعارية في العمارة العراقية المعاصرة لعلي حيدر سعد ، موسوعة العمارة العراقية بأجزائها لمحمد رضا الجليبي،
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	مدينة الحكايا لغادة رزوقي ، مجموعة من اطاريح الدكتوراه والأبحاث التي تناولت العمارة العراقية .
المراجع الالكترونية ، مواقع الانترنت	

نموذج وصف المقرر

اسم المقرر	
التخمين والمواصفات الهندسية	
رمز المقرر	
ARE514	
الفصل / السنة	
الاول / المرحلة الخامسة	
تاريخ إعداد هذا الوصف	
2024/12/1	
اشكال الحضور المتاحة	
محاضرات نظرية صفية	
عدد الساعات الدراسية (الكلي) / عدد الوحدات (الكلي)	
2 / 30	
اسم مسؤول المقرر الدراسي (إذا كان أكثر من اسم يذكر)	
الاسم: ستار مطرود بدر	الايميل: s.isawi@campus.tu-berlin.de
اهداف المقرر	
اهداف المادة الدراسية	يهدف المقرر الى تعريف الطالب بالأمور التنفيذية الخاصة بعمل المعماري كمنسق لجميع الاختصاصات الداخلة في أعمال التنفيذ عموماً، وكمنتج للأعمال التصميمية في الأفكار الأولية المطروحة وموازنتها الاقتصادية ومن ثم أعداد التصاميم التفصيلية الخاصة بها.. خصوصاً ثم يتعرف الطالب على أنواع المقاولات الإنشائية والأساليب والأسس المعتمدة في تقديرات وحسابات الكلف التخمينية البنائية وأصول أعداد وتنظيم جداول الكميات والمواصفات العامة والخاصة وتفاصيل شروط المقاولات.
استراتيجيات التعليم والتعلم	
الاستراتيجيات	- الشرح والتوضيح باستخدام المحاضرات الصفية. - مهام قصيرة (امتحانات سريعة). - تفعيل المشاركة والنقاشات المتبادلة للتفاعل مع مادة المنهج. - التدريب من خلال الأمثلة والواجبات والتقارير.

• الاختبارات النصفية والنهائية.

بنية المقرر

الاسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة او الموضوع	طريقة التعلم	طريقة التقييم
الاول	2	لمحة عامة عن اساسيات التخمين	محاضرة تعريفية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثاني	2	التعرف على أطراف العمل الهندسي	مراحل تنفيذ المشاريع الهندسية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الثالث	2	تعريف ومصطلحات	مقدمة واساسيات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الرابع	2	التعرف على متطلبات المشروع العامة	المتطلبات العامة للمشاريع الهندسية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس	2	تعلم قراءة المخطط واستخراج الابعاد	قراءة المخطط وضبط الابعاد	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السادس	2	التعرف على وحدات الفقرات الانشائية الداخلة في عملية التخمين	وحدات القياس لفقرات العمل الانشائي	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
السابع	2	حساب كمية الحفريات والدفن للأسس. حلول امثله / مسائل	حساب الكميات في وحدة القياس /الاعمال الترابية والحفريات للأسس	الشرح بالسبورة	التفاعل والتواصل
الثامن	2	حساب كمية الطابوق والمونة / حلول امثله / مسائل	حساب الكميات في وحدة القياس / كمية الطابوق + كمية المونة	الشرح بالسبورة	التفاعل والتواصل
التاسع	2	حساب كميات الكونكريت المسلح والعادي / حلول امثله / مسائل	حساب الكميات في وحدة القياس / الكونكريت العادي والمسلح	الشرح بالسبورة	التفاعل والتواصل
العاشر	2	حساب كميات اللبخ والبياض / حلول امثله / مسائل	حساب الكميات في وحدة القياس / اللبخ والبياض	الشرح بالسبورة	التفاعل والتواصل
الحادي عشر	2	تعلم حساب كميات تسليح الأسس بأنواعها / حلول امثله / مسائل	حساب كميات التسليح / للأسس	الشرح بالسبورة	واجب بيتي
الثاني عشر	2	تعلم حساب كميات تسليح السقوف والجسور / حلول امثله / مسائل	حساب كميات التسليح / للجسور والسقوف	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

الثالث عشر	2	تعلم اعداد جدول الكميات والاسعار	حساب جدول الكميات لدار مساحة 200م2 مع تسعير جميع الفقرات	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	واجب بيتي
الرابع عشر	2	نظرة عامة عن المواصفات الهندسية وعلاقتها بكلفة المشروع الكلية	المواصفات الهندسية / مقدمة	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل
الخامس عشر	2	تعلم اعداد المواصفات الهندسية	كيفية اعداد المواصفات الهندسية	نظري ووسيلة الشرح بالسبورة وجهاز العرض	التفاعل والتواصل

تقييم المقرر	
10% واجب بيتي / تقرير 10% امتحانات صفية سريعة 5% نشاط ومشاركة صفية 15% امتحان منتصف الفصل 60% امتحان نهائي	
مصادر التعلم والتدريس	
الكتب المقررة المطلوبة (المنهجية ان وجدت)	
المراجع الرئيسية (المصادر)	Estimating in Building Construction
الكتب والمراجع الساندة التي يوصى بها (المجلات العلمية ، التقارير)	
المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت	جميع مواقع الشبكة العنكبوتية ذات العلاقة